http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№16 (1105) 1 февраля 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



ШАХТЕРОВ «КИНУЛИ» НЕ ВСЕ

Интервью председателя профсоюзной организации РУП ПО «Беларуськалий» Леонида Зайцева



стр. 3

«СПАСИБО ЗА ПОКУПКУ!»

Корреспондент «БДГ» один день отработал продавцом в полуподпольном магазине по торговле автозапчастями



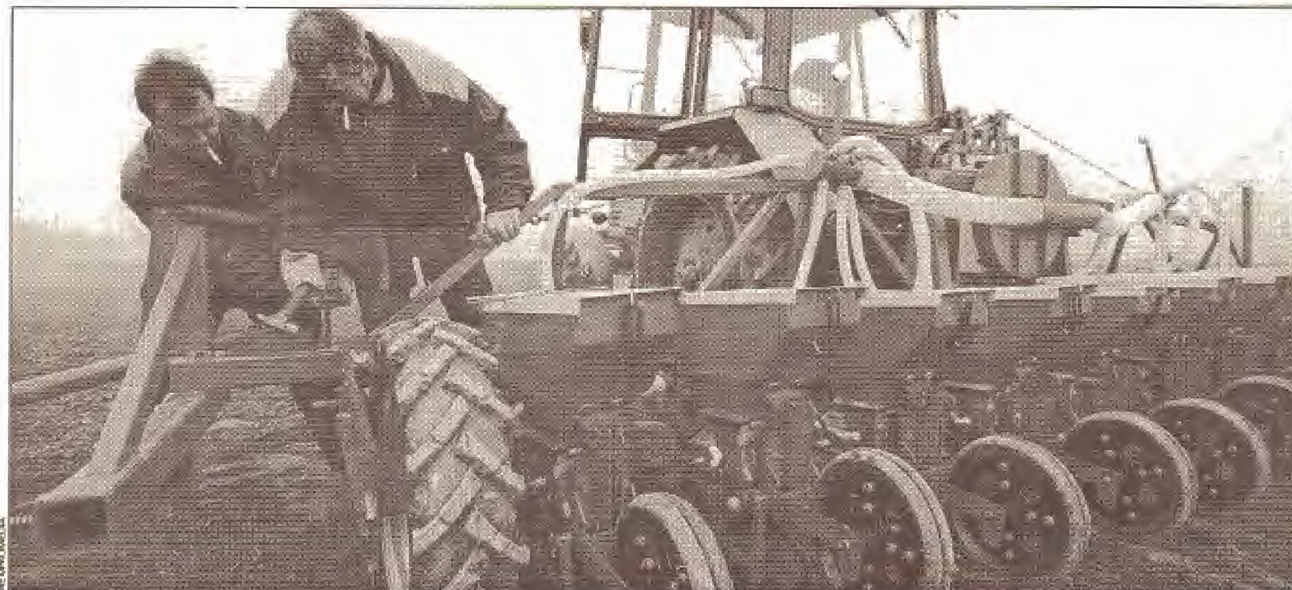
стр. 4

Виртуальный урожай — реальные деньги

уже очевидно, что груз финансовых обязанностей по проведению посевной в очередной раз ляжет на промышленные предприятия

Отдел информации

Премьер-министр радует всех обещаниями невиданного урожая зерна, а глава Нацбанка Петр Прокопович громогласно заявил, что нынешние условия проведения посевной кампании ставят под угрозу экономическую безопасность государства. Это означает, что скоро весна и что, несмотря на объявленные реформы, в Беларуси посевная будет проводиться по-старому.



Союз серпа и молота может породить искру

У Петра Петровича в прошлом году появился практический сельхозопыт, позволяющий ему сегодня грамотно рассуждать о проблемах отечественного АПК и его эффективности. Переданный в 2001 году Нацбанку колхоз в Пружанском районе, преобразованный в ОАО «Отечество», не смог обеспечить требовавшихся от него показателей даже при поддержке НБ. Петру Прокоповичу, после некоторого перерыва вновь остро почувствовавшему, что такое белорусский колхоз, понятно, что смещением провинившегося руководителя (как это в конце концов произошло в «Отечестве») проблем АПК не решить. А потому, как заявил глава Нацбанка, сокращение посевных площадей, которое предусмотрено в принятом постановлении Совмина, потребует автоматического повышения качества и производительности предприятий АПК. В противном случае, по словам Прокоповича, аграрии не смогут собрать и 5 млн т зерна. Речь же о 6,4 млн т, о которых уже заявляли чиновники правительства, и вовсе идти не может.

При этом, понимая, во что может вылиться сложившаяся ситуация, Петр Прокопович, словно упреждая грядущие неприятности высокопоставленных правительственных чиновников (в том числе и своих), тут же заметил, что *«банковская система находится сегодня в сложном положении. В угрожающем состоянии пребывает и ликвидность банков. Те 70 миллиардов рублей, на предоставлении которых настаивает сегодня Минсельхозпрод, — это сумма, которая значительно превышает возможности белорусских банков»*. Дальнейший контекст речи главного банкира понятен: Нацбанк, конечно, приложит все усилия, но...

Петр Прокопович предложил правительству кардинально решать проблемы АПК. В частности, принять программу по развитию в стране производства недостающих удобрений, средств защиты растений и прочей сельскохозяйственной химии. *«Мы ежегодно тратим на это из драгоценных валютных средств 50–70 миллионов долларов. Так что данный вопрос надо решать. Думаю, что банки найдут для этого кредиты»*, — заявил Прокопович.

Развитие — развитием, а сеять надо уже скоро. И денег на это нет. Поэтому предлагается *«ужесточить контроль»*, *«пересмотреть»*, еженедельно проводить совещания правительства, чтобы *«оперативно реагировать»*. Впрочем, если денег нет, то их нет. Тут, как говорится, отслеживай — не отслеживай. А, по словам министра сельского хозяйства и продовольствия Михаила Русого, общий объем средств, необходимых для проведения посевной, составляет более Byb 1,2 трлн. При этом, если верить Михаилу Русому, на сегодня около Byb 800 млрд уже *«обеспечено»*, *«еще часть средств будет представлена бюджетом»*. Таким образом, дефицит средств на проведение посевной кампании в текущем году министр оценивает в Byb 259 млрд.

Этой же цифры придерживается и Президиум Совета Министров, где на днях вопрос о посевной обсуждался отдельным пунктом повестки дня. Не знаем, что говорили друг другу на этом мероприятии ответственные чиновники, но, по мнению большинства руководителей областей, сумма дефицита средств для посевной кампании занижена как минимум вдвое. *«По нашей области Минсельхозпрод заявляет сумму дефицита в 40 миллиардов рублей, по нашим же расчетам недостаток средств достигает 80 миллиардов»*, — заявил губернатор Гомельской области Александр Якобсон. Впрочем, он слегка неточен. В официальных документах «минус», значащийся за его областью, составляет Byb 42 млрд. За Брестской — Byb 40 млрд, за Витебской — Byb 55 млрд, за Гродненской — Byb 33 млрд, за Минской — Byb 48 млрд, за Могилевской — Byb 41 млрд. С целью погашения дефицита Минсельхозпрод предлагает выделить 60 тыс. т горюче-смазочных материалов в виде товарного кредита, увеличить до 1 июля ставку налога для поддержки производителей сельхозпродукции на 0,5%, а также выделить часть экспортной квоты по реализации калийных удобрений, чтобы потом валютную выручку направить на дополнительное приобретение азотных и фосфорных удобрений. При этом министр сельского хозяйства признает, что более 124 тыс. т удобрений на сумму Usd 75 млн еще только предстоит завезти в страну.

С целью привлечения дополнительных средств Минсельхозпрод предложил разрешить руководителям сельскохозяйственных предприятий привлекать инвесторов, в том числе и иностранных, для финансирования возделывания сельхозкультур. Министр даже обещает, что рассчитается со всеми продукцией. Но мало кто сомневается в успехе этой инициативы. Уже очевидно, что груз финансовых обязанностей по проведению посевной в очередной раз ляжет на промышленные предприятия. В частности, концерн «Белнефтехим» от имени своих заводов уже поспешил выразить недовольство этим.

10 лет «БДГ»! ЗАЛ СЛАВЫ

«Остатки Верховного Совета постепенно превращаются в останки, и так называемая широкая оппозиция угасает на глазах. Ведь сколько раз ни повторяй слово «легитимность», легче от этого не становится».



Александр СТАРИКЕВИЧ (30 июня 1997 года). Главный редактор газеты «Беларускі час», автор «БДГ»

ЛИЦА

ВЛАДИМИР НАУМОВ



У главы милицейского ведомства на этой неделе опять прибавилось обязанностей. Напомним, что не так давно Владимир НАУМОВ стал президентом Белорусской федерации хоккея, и вот — новый пост. 30 января на проходившем в Минске заседании Совета министров внутренних дел государств—участников СНГ коллеги Наумова избрали его своим председателем. Теперь руководитель белорусского МВД не только главный специалист по хоккею среди сотрудников внутренних дел СНГ, но и первый милиционер Содружества. Будем надеяться, что жизнь отечественных преступников в этой связи станет окончательно невыносимой.

АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО



Дважды за неделю лидеру Объединенной гражданской партии Анатолию ЛЕБЕДЬКО пришлось столкнуться с правоохранительными органами. Так, коллегия по гражданским делам Мингорсуда отменила решение судьи Первомайского района о возмещении Белорусским телевидением и автором программы «Тайные пружины политики» Юрием Азаренком морального ущерба Анатолию Лебедько. Слова Азаренка о том, что Лебедько будто бы привез из Польши и присвоил Usd 8 500, были не утверждением, а только предположением автора программы, посчитала коллегия. В этот же день Анатолий Лебедько был вызван на допрос в Прокуратуру РБ. Там уже самого лидера ОГП попросили объяснить, что он имел в виду, говоря, что деньги за продажу белорусского оружия *«оседают на чьих-то счетах»*.

ГЕННАДИЙ НОВИЦКИЙ



На заседании президиума Совета Министров белорусский премьер Геннадий НОВИЦКИЙ заявил, что в этом году планируется собрать не менее 6,4 млн тонн зерна, а это — на 1,2 млн тонн больше прошлогоднего. Причем Геннадия Новицкого не смутило то обстоятельство, что, по прогнозам, нынешний год будет засушливым, а дефицит финансов только на посевную составляет Byb 259 млрд. В общем, если планы главы правительства сбудутся, то он войдет в историю Беларуси: ведь такого урожая в нашей республике не было уже как минимум десять лет.

ДЖОРДЖ БУШ



Во вторник президент США Джордж БУШ выступил на объединенном заседании обеих палат Конгресса со своим первым посланием «О положении страны». Буш подчеркнул, что война с терроризмом Афганистаном не ограничится, наоборот, она только начинается. Президент объявил о своих планах самого резкого увеличения военного бюджета США и заметил, что война в Афганистане обходится в Usd 1 млрд в месяц, то есть в Usd 30 млн в день. Это не вызвало негативной реакции, поскольку в администрации уверены, что вторая волна терактов в США неизбежна. Кроме того, Буш пообещал, что страна преодолеет экономический спад.

ИТОГО

Здравствуй, февраль

Юрий РАБЧУК

Февраль всегда радует меня по-особому: последний месяц зимы, да к тому же самый короткий. С утра — мороз, а к вечеру дождик последние сугробы в центре города размывает, что только на руку коммунальной службе. И меньше внимания обращаешь на грязь, которая чавкает следом. Нет, не за президентским кортежем — он в сторону Слепянки не ездит.

Вчера достал из почтового ящика расчетный квиток за коммунальные услуги. Глянул на жирные циферки «итого к оплате» и понял: правительство свое слово держит. Но то ли радоваться этому, то ли огорчаться, пока не разобрался. Соседка, ехавшая со мной в лифте, сразу сделала вывод: вы прописаны не один. Бедная, у нее четверо домочадцев, а в квартире не теплее, чем у меня. Благо, погода радует, крещенскими морозами не пугает. Они, действительно, больше пригодятся в США. Тем более что скоро в Солт-Лейк-Сити зимняя Олимпиада начнется. И наши там будут. Правда, не все. Главный спортсмен страны благословил «золотодобытчиков», а сам, к их же радости, дома останется, по телевизору за ними наблюдать будет. Не захотел, видимо, повторения японских приключений, куда незваным гостем явился. Ну и ладно: спокойнее и спортсменам, и принимающей стороне. Да и своей державе под зорким оком государевым надежнее.



Еще одной хорошей новостью порадовал нас министр информации Михаил Подгайный: 1 мая начнет свое вещание Второй национальный телеканал. Недоработали, наверное, в этом ведомстве, не догадались приурочить теледебют к открытию Олимпийских игр. Что ж, посмотрим, чем новые-старые телевизионщики собираются позабавить нас. Не нравится первый? Получи второй! Такой же. Потому что, зная вкусы наших чиновников, можно с уверенностью сказать: быть продолжению семилетнего сериала под названием «И это все о нем». Причем по двум каналам одновременно. Ну чем не свобода слова, за которую зазря пришлось краснеть белорусским визитерам в Страсбурге перед представителями европейской демократии? Это ничего, что свобода только для одного человека. Ведь невозможно дать слово каждому — нас ведь десять миллионов. А прибавьте к ним еще более 21 тысячи человек, которые в прошлом году белорусское гражданство получили, — представляете, какой галдеж поднимется! «А мы полусотне афганцев все-таки в гражданстве отказали», — успокаивают чиновники. Хотя этим-то можно было и дать. Все-таки люди от войны бежали.

Впрочем, чего плакать по афганцам? Никуда они не делись, тут живут. Как попали? Очень просто: граница с Россией-матушкой — нараспашку. Хотя, судя по заявлению директора Федеральной пограничной службы РФ Константина Тоцкого, *«главной задачей пограничных ведомств СНГ является охрана границ»*. Об этом же в Минске на заседании Совета командующих пограничных ведомств стран СНГ говорили и представители других республик. Но, как поется в песне, «разговоры стихнут скоро...» Так и Беларусь останется наедине со своими проблемами.

Хотя какие могут быть у нас проблемы? Разве что надуманные. Впрочем, как и успехи. Так, премьер-министр Геннадий Новицкий обещает, что в этом году Беларусь соберет не менее шести с половиной миллионов тонн зерна. И что найдет деньги на посевную. Как найдет? Как всегда, с помощью «вышибал», коими выступят облисполкомы: для оказания финансовой и материальной помощи в проведении весенних полевых работ им поручено провести работу среди шефствующих организаций и промышленных предприятий. Опять козлами отпущения станут рабочие. Свои деньги в землю закопаем, а продовольствие в очередной раз союзница подкинет. Та самая, которая землю крестьянам раздает. А наши хлеборобы — «процветают». По предварительным данным Министерства сельского хозяйства и продовольствия, 2001 год с убытками завершили 1403 сельскохозяйственных предприятия, или 58,9% их общего количества. Вот вам и Беларусь, страна сельскохозяйственная. От таких успехов хочется, как говорил мой преподаватель белорусского языка на журфаке Микола Рыгоравич Коваленко, *«пайсці на магілкі, абняць крыж ды памерці»*.

Но стоп, вспомнил! На этой неделе мне подарок сделали. Как «прикололся» на «Русском радио» Николай Фоменко, подарки бывают хорошие, плохие и... книга. Вот ее-то мне и подарили. «Тайна Овального кабинета» называется. Сам автор подписал — Николай Чергинец. Подробности «амурных дел» Билла, Моники и не только. Оказывается, охочи руководители заокеанской ядерной сверхдержавы до привлекательных девушек. Неужели наши все поголовно больные? Предлагаю Николаю Чергинцу проявить человеческое, гражданское и профессиональное мужество и написать книгу «Тайна Овального зала», ведь именно там берет начало новейшая история нашей страны.

БЛИЦ

Будут many, будут и медали

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Когда начинаются Олимпийские игры, политические баталии затихают. Миллионы людей впиваются взглядами в телевизионные экраны и, перманентно матерясь, болеют за «наших». Разделение общества на «правых», «левых» и «вертикальных центристов» фактически исчезает. Да и до какой тут политики, когда на кухнях и в курилках темой номер один является обсуждение побед и поражений на спортивных ристалищах! Так происходит во всем мире, и наша страна — не исключение. До открытия зимних Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити остались считанные дни, а потому многие белорусы заранее пытаются предсказать результативность этой Олимпиады для наших спортсменов.

Николай ДУБОВИК, депутат Палаты представителей Национального собрания, заместитель председателя Постоянной комиссии по охране здоровья, физической культуре, делам семьи и молодежи:

— Во-первых, меня радует, что белорусская команда принимает участие в этой Олимпиаде. Это очень затратно, но Беларусь все же выставила свою команду на Игры. Некоторые надеются, что она привезет около 10 медалей, но мне кажется, что такого количества побед не будет. На мой взгляд, реальная цифра — 3–5 медалей. Я не буду вдаваться в подробности, по каким видам спорта возможно получить награды. Надеюсь на биатлон. Хотелось бы, чтоб не подвели хоккеисты. Но следует учитывать, что Беларусь — маленькая страна, которая находится на трудном этапе становления. И то, что наше государство может поддерживать спорт на таком уровне — само по себе очень хорошо.

Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ, кинорежиссер, автор документального фильма «Обыкновенный президент»:

— У наших спортсменов есть шансы завоевать награды во фристайле. Делать ставку на биатлон, судя по выступлениям на Кубке мира, безнадежно. Хотя белорусы могут проявить себя в эстафете. Любимый вид спорта Александра Григорьевича, хоккей, будет выглядеть вообще очень слабо. Хорошо бы, чтоб хоккеисты совсем не вылетели из олимпийских таблиц. Я думаю, что у белорусской сборной будет три, и то не золотых, максимум четыре медали. Основная надежда, конечно, на фристайл, хотя, может быть, удастся завоевать «бронзу» в фигурном катании. Если б председателем Международного олимпийского комитета был А.Лукашенко, наград было бы значительно больше. Но...

Владимир ХАЧИРАШВИЛИ, шеф-редактор газет «Спорт-Экспресс» в Беларуси» и «Детективная газета»:

— На мой взгляд, в Солт-Лейк-Сити белорусская сборная получит три медали. Две — во фристайле и одну — в биатлоне. В других видах спорта им нечего ловить. Команда по фристайлу сейчас у нас сильная подобралась. Ребята хорошо кувыркаться научились. А вот в других зимних видах — разучились. Так что мой прогноз — три медали. Не золотых, серебряных или бронзовых, а вообще.

Александр ГОДЛЕВСКИЙ, президент Белорусской федерации альпинизма:

— Белорусам «светят» три медали, и то если очень сильно постараться. В биатлоне, скорее всего, в мужской эстафете, во фристайле и лыжах. Будет ли при этом «золото» — не уверен. Золотая медаль на Олимпийских играх — это коктейль 50 на 50 из самой победы и удачи. Есть десятки примеров, когда спортсмены, находящиеся в тени, на Олимпиаде фантастически «выстреливали» и побеждали. Но что-то таких «теневых» ребят у белорусов я не вижу. По сути, все связано с финансированием, начиная с детских спортивных школ и заканчивая тренерскими кадрами. Пока это финансирование не станет нормальным, большего от нашей сборной ожидать нельзя.

Интернет-гадалка (задается вопрос виртуальному Оракулу, который из баннеров выуживает стихотворный ответ):

За право убийства арбуза
Мною уплачено тридцать
скользких от новизны холодных и белых гривенников.

То есть в том, сколько наград получит белорусская команда на предстоящих Олимпийских играх, без Нострадамуса не разберешься.

ПЕРСОНА

Шахтеров «кинули» все,

кроме родной профсоюзной организации

Марина ЗАГОРСКАЯ

Минский областной суд, где слушалось на этой неделе «дело шахтеров», не стал исследовать причины появления резолюции митинга членов профсоюзных организаций Солигорска о проведении пятиминутной предварительной забастовки. Администрация «Беларуськалия» подала иск о признании решения о проведении забастовки незаконным, и суд ограничился обсуждением именно этого вопроса. Как и следовало ожидать, иск удовлетворен. Корреспондент «БДГ» беседует с председателем профсоюзной организации РУП ПО «Беларуськалий» Леонидом ЗАЙЦЕВЫМ.



— Поясните, какое все же отношение имеет профсоюзная организация «Беларуськалия» к намечавшейся на 1 февраля забастовке?

— Ни профсоюзная конференция, ни собрание, ни президиум не рассматривали этот вопрос. Это — резолюция митинга, под которой поставили подписи присутствовавшие на нем члены профсоюзных организаций Солигорска. Печать и подпись моего заместителя только подтверждают достоверность принятой резолюции — чтобы это был документ. В резолюции участники митинга обратились ко всем профсоюзным организациям Беларуси с призывом их поддержать.

— Почему же случаи этой поддержки так малочисленны? Пожалуй, только Минская городская организация работников образования провела пикет солидарности...

— Да, только одна или две организации отважились на это. Вот что обидно. А времени было предостаточно, чтобы за две недели сделать заявку в облисполком и провести законные, подчеркиваю, законные акции протеста. Поэтому я с полной уверенностью могу утверждать, что сегодня профсоюзного движения в Беларуси нет и его нужно создавать по-новому. Это мое личное мнение. Такая федерация профсоюзов нам тоже больше не нужна. Мы будем создавать свой профсоюз.

— А кто возьмет на себя ответственность, если предупредительная забастовка, решение о проведении которой признано судом незаконным, все же состоится?

— Решение о проведении забастовки принял стачком.

— Но почему лидер стачкома Виктор Бабаед не присутствовал в зале суда, когда слушалось «дело шахтеров»?

— Мне трудно сказать. Это к нему вопрос. Но, повторяю, шахтерскому коллективу обиднее всего, что мы не нашли поддержки. Вот и наниматель сейчас упрекает: почему протестуют только в Солигорске? Где остальные профсоюзные организации? Где в целом профсоюзы Республики Беларусь? Мне нечего возразить. Если бы по всей стране члены профсоюзов протестовали против нарушения их прав, ситуация бы кардинальным образом изменилась. Я просто в этом уверен. К сожалению, мы упустили самое главное — время. Дай Бог, чтобы что-нибудь изменилось. Поэтому мы будем идти своим путем: проводим конференцию 19 февраля, вступаем в коллективный трудовой спор, намечаем план конкретных действий профсоюзного комитета. Другого пути у нас нет. Сворачивать с него мы не будем. Мы не имеем морального права обманывать членов нашей организации.

— Солидарны ли в этом с вами коллеги из Независимого профсоюза горняков?

— Мы должны быть вместе.

— Вы согласны, что даже пятиминутная забастовка принесла бы большой ущерб предприятию?

— Это действительно так. У нас непрерывный технологический процесс. Запускать производство тогда придется в течение суток, потребуются дополнительные затраты электроэнергии, топлива, реагентов.

— Судя по решению суда, в случае чего шишки полетят все же в вашу сторону...

— Пусть летят. Мы знаем, как поправить ситуацию. Пять минут погоды не делают. А мы будем заниматься более глобальными вещами и намерены следовать букве закона. Для меня решение суда не было неожиданным, и это тоже хороший урок. В какой-то степени я даже рад, что он состоялся. И все же я надеялся, что суд разберется, почему появилась резолюция митинга, и своим частным определением обяжет нанимателя выполнять Трудовой кодекс и коллективный трудовой договор. К сожалению, никто в Беларуси не нашел смелости об этом сказать.

Ведь мы не столько о профсоюзных взносах радеем. Да соберем мы их наличными, это не проблема. Проблема в том, что человеку запретили распоряжаться личной заработной платой и нарушили коллективный договор и законы. Шахтеры не просили на митинге повышения зарплаты. Они просто понимают: сегодня им запрещают перечислять взносы безналичным путем, а завтра нарушат и другие пункты коллективного договора.

Решение о проведении забастовки признано незаконным. А проблемы на «Беларуськалии» остались. Это наниматель спровоцировал проведение митинга, нарушив святая святых — конституцию предприятия, коей является коллективный договор. Справедливость восторжествует в другом месте, но мне хотелось бы, чтобы произошло это в зале суда.

Обстановка в коллективе нездоровая. Наниматель трактует ситуацию по-своему, профсоюзные лидеры поясняют, что Трудовой кодекс действительно нарушен. Мы сегодня находим полное понимание у наших профсоюзных активистов и рядовых членов. Они выдвигают на профсоюзную конференцию делегатов, которые выскажутся по данному вопросу. И я просто уверен, что конференция пройдет без проблем и наше требование будет поддержано. Сегодня наниматель опасается, что мы первыми провели митинг и снова будем вступать в коллективный трудовой спор первыми в стране. Это в какой-то степени чревато для нанимателя. Но он тоже обидел нас, не найдя гражданской смелости заявить: давайте будем переводить взносы по безналу. Я генерального директора понимаю: он — государственный человек.

— Сами шахтеры не так давно настаивали на назначении нынешнего директора Андрея Башуры, а сейчас их предают?

— В поддержку генерального директора мы готовы и сегодня принести в концерн «Белнефтехим» 20 тысяч подписей под заявлением с просьбой удерживать профвзносы безналичным путем.

— Было ли у администрации время без вмешательства суда направить события в другое русло?

— Наниматель никакой инициативы в этом вопросе не проявлял. Он зашевелился только тогда, когда мы положили на стол документ о том, что вступаем в процедуру коллективного трудового спора. Наниматель, наконец-то, осознал, что на предприятии есть профсоюзы.

— А после митинга?

— Больше обсуждали, сколько человек на нем присутствовало. Мы каждый день в рабочем порядке пытались решить проблему. 28 января, чтобы не доводить дело до суда, мы хотели провести переговоры. Но наниматель сослался на то, что имеет право принимать решение в течение семи дней.

— Кстати, именно коллективный договор «Беларуськалия» считается самым лучшим среди всех предприятий Беларуси...

— Теперешний уровень социального партнерства складывался на нашем предприятии десятилетиями. Мы знали, что цели и задачи у нас и администрации одни и те же: чтобы производство работало, чтобы исправно поставлялась продукция на экспорт и на внутренний рынок, чтобы люди получали заработную плату. На отчетной конференции в декабре прошлого года нам выставили совместную с администрацией удовлетворительную оценку. Сегодня это разрушено одним росчерком пера — постановлением Совмина и несмелой гражданской позицией нанимателя.

— Генеральный директор — член вашего профсоюза?

— Да.

— И останется им?

— Я обид на Андрея Николаевича не таю. Я его понимаю. Но сегодня надо определиться.

— Вы будете обжаловать решение суда?

— Не будем. Будем добиваться изменений на уровне своего коллектива.

— Как отразится именно это решение на судьбе белорусских профсоюзов?

— Трудно сказать.

ХРОНИКА



На этой неделе Александр Лукашенко подписал распоряжение о создании специальной комиссии по проверке деятельности судов, органов прокуратуры и внутренних дел столицы и Минской области. Произошло это после того, как президент принял с докладом генерального прокурора Виктора Шеймана. И если верить официальному сообщению, то требования Лукашенко «*усилить прокурорский надзор*» и «*невзирая на должности и чины*» могут обернуться активной «работой» прокуратуры и новыми уголовными делами против высших должностных лиц.



Более 300 населенных пунктов пострадало в результате длительного урагана, который прошел во вторник почти по всей территории Беларуси.



Вчера началась ежегодная сессия Всемирного экономического форума. На этот раз его участники собираются в центре Нью-Йорка в отеле «Уолдорф-Астория», а не на швейцарском курорте Давос. По сообщениям организаторов, цель нынешнего переезда из Швейцарии в США — «*продемонстрировать всеобщую солидарность*» с жителями Нью-Йорка после трагедии 11 сентября. Охранять «Уолдорф-Асторию» будут более 4 тыс. полицейских. Такие меры безопасности вызваны не только общей атмосферой после 11 сентября, но и возможными выступлениями антиглобалистов. Ожидается, что самая крупная демонстрация состоится в субботу 2 февраля.



Премьер-министр Израиля Ариэль Шарон заявил, что жалеет, что не убил лидера палестинцев Ясира Арафата в Ливане 20 лет назад. В 1982 году, когда израильские войска вторглись в Ливан, пытаясь выдавить из этой страны возглавляемую Арафатом Организацию освобождения Палестины, Шарон был министром обороны Израиля. «*В Ливане была договоренность, что Ясира Арафата ликвидировать нельзя. В принципе я сожалею, что мы его не ликвидировали*», — сказал он в интервью газете «Маарив».

«Спасибо за покупку!»

корреспондент «БДГ» один день отработал продавцом в полуподпольном магазине по торговле автозапчастями

Александр НИКОЛАЙЧУК

Найти подработку в столице не так тяжело, нежели кажется на первый взгляд. Спрос на однодневные трудовые сделки велик. Особенно в них нуждается теневой бизнес, для которого главное не засветиться и сохранить свои внутренние секреты. Объявление магазина «Твое авто» (название вымышленное. — А.Н.) в разделе «Работа» обещало «срочно... прилично... законно» порадовать личный бюджет свежими дензнаками. Дело было за малым — прийти и торговать...

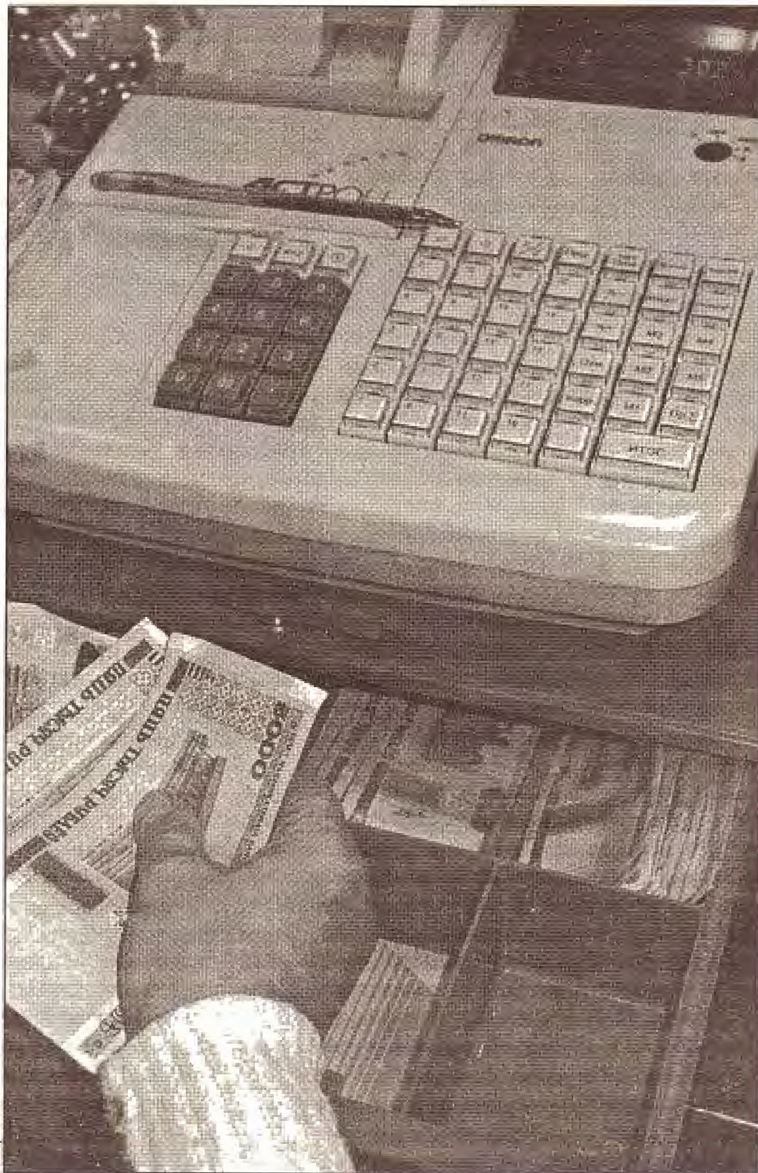
Инструктаж

Летучки в маленькой торговой точке проходят быстро. От продавца хозяева требуют, по сути, только две вещи: не воровать и не выставлять на прилавки свой собственный товар. Что же касается вежливого обращения с покупателем, то все зависит от тебя самого. Улыбаться приходящим автолюбителям считается дурным тоном. Ведь если разобраться, людей сюда гонит непредвиденный ремонт или того хуже — авария.

Кроме сбора выручки в обязанности продавца входит также контроль за действиями посетителей. Особое внимание требуют стаи несовершеннолетних, которые хоть и редко, но все же залетают поглазеть на продукцию мировых автомобилестроителей. После таких «экскурсий» с прилавков может бесследно сгинуть часть малогабаритных запчастей. Посему, дабы не возмещать полную стоимость пропажи, в часы потребительского пика кассир обязан прикрыть своим бренным телом свечи зажигания, «пахучки» и прочий мелкий товар. Дневная зарплата продавца не такая большая, чтобы рисковать ею. По словам директора магазина, черноволосого коренастого парня по имени Влад, она напрямую зависит от товарооборота. А его у маленькой торговой точки — два.

Черное и белое

Вопреки назойливой социальной рекламе платить налоги человеку вовсе не свойственно. Даже во времена злых и необузданных богов потенциальный налогоплательщик во время жертвоприношения пытался обойтись «малой кровью». Например, бросить на алтарь несъедобные бивни и кости, а филе мамонта оставить себе. Тот же принцип действует практически во всех частных торговых точках Минска. А чтобы укрывательство большей части доходов не бросалось в глаза налоговикам, дирекция магазина разработала специальную схему отмывания «нала». С ее первым этапом продавец-новобранец сталкивается сразу у кассового аппарата. Данный



Легким движением руки...

электронный распорядитель торговли, по словам Влада, куплен магазином всего несколько месяцев назад. Однако его корпус уже вдоль и поперек истерзан всевозможными надписями, следами пластилина и печатями фискалов. Сделано это во благо казны белорусской. Таким образом работники налоговой инспекции пытаются обеспечить чистоплотность расчетов с покупателями и равноправный дележ прибыли между государством и предпринимателями.

Эффективность подобного «пломбирования» сомнительна. Тем более что в среде коммерсантов о тылах принято заботиться загодя. Поправки в схему кассового аппарата вносятся буквально на следующий день после его приобретения. В Минске услуги по замене заводских микросхем на пиратские, позволяющие незаметно обнулять выручку, предлагают только несколько человек. От родной запчасти «жучок» порой ничем, кроме дополнительных полезных функций, не отличается. Поэтому проблем с регистрацией и техосмотром касс у предпринимателей не возникает. Зато уровень официальной выручки и соответственно налогообложения магазина значительно снижается.

Делается это примерно следующим образом. До обеда магазин работает в полном соответствии с законодательством. Все автолюбители при покупке любого товара получают номерной кассовый чек, содержание которого полностью соответствует уплаченной сумме. Отчет о количестве чеков и общей сумме выручки магазина может быть в любой момент извлечен представителями налоговой инспекции из оперативной памяти встроенного мини-компьютера. Разработанный же белорусскими умельцами «жучок» помогает владельцу аппарата обнулять общую выручку, подменяя товарные чеки с суммами в несколько десятков тысяч рублей на банальные «сторублевые» сделки. В итоге из Byb 200 тыс., уложенных мною в кассу магазина за пять часов, в конечном отчете о дневной выручке значилось только Byb 20.

— Не обманешь — не проживешь! — говорит Влад, хитро подмигивая. — У нас все на контроле. Думаешь, налоговая не знает о наших махинациях? Знает, но молчит. Мы ее периодически прикармливаем. Сотня «зеленых» — и они закрывают глаза на нашу подозрительно низкую выручку. Ворчат потом, правда, — мол, вы хоть для приличия больший доход показывайте...Много их, прихлебателей.

«Крыши»

В Беларуси ни один даже самый захудалый бизнес и недели не просуществует без помощи сильных мира сего. К последним относятся столичные криминальные авторитеты, милиция и чиновники служб, имеющих непосредственное отношение к торговле. Автомагазин за свое семилетнее существование побывал практически под всеми существующими «крышами». От них просто невозможно отказаться. Первыми свои услуги по защите торговой точки от любого коммерческого и физического произвола предлагают, как ни странно, многочисленные криминальные структуры. Стоимость их услуг колеблется от Usd 300 в месяц до фиксированного процента с выручки (неофициальной, естественно). Затем идет милиция. С охранниками правопорядка, считает Влад, «дружить» выгодно. Берут по-божески — Usd 500–600 ежемесячно, да и способны реально контролировать даже бандитскую вольницу, не говоря уже о заевшихся младших милицейских чинах, которые так и норовят поживиться на халяву.

За обедом, накрытым в маленьком подсобном помещении магазина, Влад показывает мне пожухлую тетрадь, в которой аккуратным почерком выписаны фамилии, имена и должности высокопоставленных просителей мзды.

— Крупная фигура всегда перебивает более мелкую, — говорит он. — Суди сам. Допустим, я по мере необходимости обеспечиваю бесплатным товаром начальника одного из местных отделений милиции или чиновника «средней руки» в Комитете госконтроля. Это означает, что плачу я только им, а не рядовым сотрудникам их ведомств. «Хищники» на свою территорию посторонних не пускают. Так что в большинстве случаев, если у меня возникают трудности с очередной инспекторской проверкой, мне достаточно просто набрать нужный номер.

Самой надежной в республике считается «крыша», которую обеспечивают малому бизнесу некоторые сотрудники Администрации президента. Влад как-то сталкивался с ее представителями, о чем остались пометки в помятой тетради. Однако учредителей торговой точки, которым непосредственно подчиняется Владислав, не устроила цена в Usd 10 тыс., которую представители власти запросили за роль ангелов-хранителей. Дешевле «сотрудничать» с милицией. Иногда от симбиоза с правоохранительными органами бывает и реальная выгода. С его помощью магазин избавляется от назойливых «толкачей» ворованных автомагнитол и фальшивых долларов.

Всемогущие верхи

Так уж заведено в природе — сильным дозволено все. В том числе и использовать магазин как прикрытие нелегальной торговли. И ничего с этим не поделаешь. «Отцов» торговой точки в первую очередь интересует прибыль. Реально точка приносит своим владельцам около Usd 15 тыс. ежемесячно. Причем большую часть этой суммы приносит товар, проданный из рук в руки за «американские рубли». Ни для кого, наверное, не секрет, что, несмотря на действующий в стране запрет на расчеты в иностранной валюте, многие фирмы благоволят к своим клиентам, принимая у них заморские деньги. Естественно, подобная прибыль через кассу даже при наличии в ней работоспособного «жучка» не проходит. А исчезнувший с прилавка товар пополняется за счет «безнакладного» завоза. К слову, стоимость товара, находящегося на прилавке магазина, в несколько раз превышала его складской запас. Законом за подобный «прокол» установлены значительные штрафные санкции. Влад об этом знает, поэтому практически весь день моего дежурства за кассой провел, заполняя журнал «черных доставок». В расчерченные столбцы необходимо было внести данные всех незарегистрированных продаж (сумма, наименование товара и т.д.), после чего дозаказать проданные «налево» складские позиции.

Слово о качестве

Весь товар, выставленный на продажу в день моего дебюта в торговой сфере, делился в основном на две части. К первой относилась качественная продукция, произведенная на заводах Германии и Франции, ко второй — запасные части исключительно российского или, на худой конец, китайского производства. Внешне фирменные свечи зажигания «Бош» от своего восточного низкосортного аналога практически не отличаются. Определить подделку может только профессионал или же автолюбитель, имевший возможность сравнить обе свечи в действии. При продаже запчастей в магазине действует негласное правило: «хорошая вещь — к хорошей машине». Если стоящий возле прилавка клиент описывает своего «скакуна» как сущую развалину и при этом просит продать фирменную запчасть, продавец обязан завернуть ему «китайца». «Немцев» и благородные французские запчасти положено подавать только уважающим свою машину автолюбителям.

Говоря об обязательной сертификации предлагаемого автомагазином товара, стоит отметить, что все документы на качество белорусские автоторговцы получают из рук российских оптовиков. Выходит значительно дешевле, нежели финансировать родные структуры Госстандарта. Тем более что российские предприниматели без проблем прикладывают к предлагаемой партии сертификат качества Республики Беларусь. С виду — документ как документ. Только количество знаков в регистрационном номере изменяется с трех до десяти.

Расчет

За десять минут до закрытия магазина Влад с гордым выражением лица вручил мне конвертик с зарплатой. За 10 часов изнурительного стояния возле кассового аппарата я заработал только Byb 7 тысяч. На прощание мой разговорчивый работодатель предложил мне в качестве премии банку «Тосола» да по-отцовски предупредил, что, ежели завтра обнаружит пропажу, головы мне не сносить. У тени руки длинные...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Заложники требований

Европа, конечно, наш общий дом. Вот только Беларусь никак не может в него попасть

Анатолий НЕЗВАНОВ

В последние полтора-два года депутаты национального парламента стали посещать заседания различных европейских межпарламентских структур не реже, чем мероприятия, проходящие в рамках Союза России и Беларуси. Толку, правда, от этих поездок пока мало. Наше кресло в Парламентской ассамблее ОБСЕ по-прежнему пустует, не лучшим образом обстоят дела и во взаимоотношениях с Парламентской ассамблеей Совета Европы. Кто кого не понимает? Насколько приемлемы для нашей страны требования, которые выдвигает Запад? С этими вопросами мы обратились к заместителю председателя Постоянной комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей Национального собрания РБ Анатолию КРАСУЦКОМУ. Одновременно он является руководителем депутатской группы «Европа — наш общий дом», в задачи которой как раз и входит налаживание отношений с европейскими парламентариями.



IREX/ProMEDIA

— Анатолий Викторович, о том, что в парламенте существует депутатская группа по взаимодействию с парламентами стран Европы, известно далеко не всем. Каковы ее цели и задачи?

— Исходя из принципов многовекторности внешней политики нашего государства, геополитического положения Беларуси, стремления развивать и укреплять экономические, торговые, культурные, политические связи с европейским сообществом, мы и образовали депутатскую группу «Европа — наш общий дом». В ее состав вошли 14 человек — это достаточно известные как в политических, так и в деловых кругах люди. Основной задачей группы является активное содействие всестороннему развитию сотрудничества с парламентами европейских стран, в том числе с Госдумой России и Верховной Радой Украины. Но сколько бы целей я не перечислил, главная, как вы понимаете, — ускорение процесса легитимизации Национального собрания РБ европейскими межпарламентскими организациями, утверждение реальных принципов парламентаризма в нашей стране.

— В чем, на ваш взгляд, кроется причина наших неудач на европейской политической арене? Наладить отношения с западноевропейскими структурами пытаются все ветви власти, тем не менее так и не удается достичь каких-то положительных результатов.

— Давайте смотреть на вещи реально. Как бы там ни было, но с момента избрания нового состава Палаты представителей наши контакты на уровне официальных парламентских делегаций с упомянутыми структурами заметно активизировались. То есть сегодня мы имеем возможность участвовать практически во всех мероприятиях, проводимых под эгидой как ПА ОБСЕ, так и ПАСЕ.

Суть данной проблемы, я считаю, заключается в другом. Де-факто члены наших парламентских делегаций действительно участвуют и в пленарных заседаниях этих межпарламентских структур, и в работе их комитетов. Проблема — в юридическом признании полномочий нашего парламента. Именно на это направлены все усилия Национального собрания и нашего внешнеполитического ведомства.

Однако, как вы знаете, европейские организации предъявляют нам ряд требований, после выполнения которых, как они считают, с нами можно будет вести разговор о юридическом восстановлении нашего прежнего статуса. Конечно, большая часть предъявленных к нам требований вполне выполнима. Это и требования, касающиеся СМИ, и предложение ввести у нас в стране институт омбудсмена (уполномоченного по правам человека), и расширение функций парламента. И даже требование ввести мораторий на смертную казнь, на мой взгляд, могло бы быть выполнено. Все эти вопросы сегодня рассматриваются и будут рассматриваться. Но эти условия не могут быть выполнены в диктуемые достаточно короткие сроки.

Взять, к примеру, те же полномочия парламента. Мы в свое время не приняли закон о Национальном собрании в том варианте, в котором он был представлен в парламент первоначально. Сейчас мы его доработали и дополнили рядом полномочий, в практике нашего парламента ранее не использовавшихся. Предусмотрены возможность депутатов заслушивать отчеты о работе главы Комитета госконтроля и генерального прокурора, усиление контроля за исполнением бюджета страны и экономической программы правительства. Кроме того, новый проект закона о Национальном собрании дает возможность парламенту решать и некоторые кадровые вопросы, в частности, касающиеся назначения глав белорусских дипломатических представительств за рубежом.

Устраивают ли эти изменения в нашем законодательстве Запад — неизвестно. Разговоры о необходимости расширения функций нашего парламента они ведут, но до сих пор конкретных предложений не прозвучало, и в чем именно заключается их требование, мы так и не знаем. Я полагаю, что, если будут сформулированы четкие предложения упомянутых структур по поводу того, в какой форме они видят изменение полномочий парламента, о каких именно изменениях законодательства идет речь, тогда и появится тема для конкретного диалога.

— То есть вас не устраивает именно постановка вопроса, а не суть требований?

— Во-первых, замечу, что, выдвигая нам условия, межпарламентские организации создают прецедент в истории своей деятельности. Никогда ранее аналогичные условия не предъявлялись никому из стран-участниц. Хотя надо признать, что рано или поздно к выполнению этих условий мы все же пришли бы. Если Беларусь ставит перед собой задачу стать полноправным членом Совета Европы, мы вынуждены вернуться к решению вопроса о введении моратория на смертную казнь. Ведь это является одним из главных условий вхождения в эту организацию.

То же можно сказать и о трех других требованиях, которые мы будем вынуждены рано или поздно выполнить в силу развития нашего общества. Взять тот же институт омбудсмена. Если он сегодня уже существует в соседних странах, таких как Россия и Украина, то и мы невольно придем к этому независимо от того, будут это требовать европейские структуры или нет. И, кстати, первый проект закона об уполномоченном по правам человека был подготовлен еще депутатами прошлого созыва. В общем, все эти вопросы у нас рассматриваются. Другое дело, что сегодня почему-то от нас требуется их сиюминутное решение. Так, в повестку дня весенней сессии будет включен вопрос о проведении парламентских слушаний по проблеме смертной казни. Вероятнее всего, будут рассмотрены и новый законопроект о СМИ, и проект закона о Национальном собрании.

Но хочу обратить ваше внимание вот на какой момент: мы действительно стремимся решить поставленные перед нами задачи, но их тут же заменяют другими. Посмотрите, как изменялась ситуация начиная с 1996 года, когда были приостановлены наши статусы в межпарламентских евроструктурах, как менялись условия, которые ставились перед нашим парламентом. Проведите, дескать, выборы в местные Советы — будем с вами вести диалог. Утвердите новый закон о выборах — будем с вами разговаривать. Мы провели выборы, приняли Избирательный кодекс — тут же последовало новое условие: проведите выборы в Национальное собрание, и тогда будем решать с вами все вопросы. Провели парламентские выборы, а решение проблемы вновь перенесли. Тогда — до окончания президентской избирательной кампании. Теперь появились новые требования. Но ведь так может длиться до бесконечности. И я глубоко убежден, что сегодня у той же ПА ОБСЕ нет достаточных оснований не признавать юридически легитимность нашего парламента.

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

Проблема локальной демократии

Дмитрий ЗАЯЦ

В Минском международном образовательном центре под эгидой КНГ ОБСЕ прошел семинар, на котором впервые публично обсуждалась концепция реформирования местных органов власти Беларуси.

Для участия в дискуссии собрались парламентарии, представители местных властей, общественных объединений, а также эксперты из авторитетных международных организаций, прибывшие в нашу страну с целью поделиться своим опытом в сфере реформирования органов самоуправления. Среди них — мэр чешского города Глубока Томас Йирса, который одновременно является еще и членом Конгресса местных и региональных властей Совета Европы.

Как рассказал на примере своего города Томас Йирса корреспонденту «БДГ», система местного самоуправления в Чехии такова, что центральная власть в лице парламента может влиять на ситуацию в регионах исключительно на законодательном уровне, а в экономическом плане города являются абсолютно самостоятельными субъектами. Томас Йирса подчеркнул, что лишь 60% годовых поступлений в бюджет уходят на социальные нужды, оставшаяся же часть расходуется администрацией Глубока на привлечение инвестиций.

Основную проблему Беларуси Томас Йирса видит в отсутствии свободных выборов в нашем государстве. *«Когда я приехал в вашу страну, у меня создалось впечатление, что я — в Чехии двадцатилетней давности»*, — сказал он.

Не лучших слов нынешнее белорусское законодательство относительно вопросов местных органов власти удостоилось и со стороны бывшего депутата Витебского городского Совета Христофора Желяпова, который считает, что сегодня городская власть ничего не решает. *«Городские бюджеты подчинены районным, районные — областным и так далее. Подобное положение дел не может являться нормой. А чтобы были проведены в этой сфере реформы, необходима политическая воля, которой, на мой взгляд, пока нет»*, — заявил Желяпов.

Тем не менее сейчас в нижней палате парламента рассматривается концепция реформирования местного управления и самоуправления, разработанная Национальным центром законопроектной деятельности при Президенте РБ. Как сообщил корреспонденту «БДГ» начальник отделения государственного законодательства этого центра Николай Кулеш, сегодня существует необходимость систематизации законодательства о местных органах власти, *«чтобы в одном правовом акте были прописаны все аспекты их деятельности»*. По его словам, еще рано говорить, в каком направлении будет двигаться реформирование законодательства. *«Это может быть просто систематизация законодательства, а возможно, будут проводиться определенные реформы в этой сфере, под которые понадобится соответствующее правовое обеспечение. Я думаю, ответ на этот вопрос даст нынешний год»*, — пояснил Николай Кулеш. В случае же проведения реформ их реализация может занять *«от пяти до пятнадцати лет»*, отметил он.

Как нам удалось выяснить, прошедшая в Палате представителей дискуссия на эту тему не отмечалась особой активностью депутатов. Вместе с тем, как сообщил наш источник в ППНС, большим достижением в вопросе реформирования местных органов власти можно считать то, что за прошедшие годы возросло внимание к этой теме со стороны высших должностных лиц. По мнению все того же депутата, сегодня назрела острая необходимость в реформировании местного управления и самоуправления. В частности, одним из важных шагов в этом направлении стало бы создание Ассоциации местных и региональных властей, а также утверждение разрабатываемой ныне концепции.

По мнению парламентариев, было бы неплохо создать государственный орган, который бы занимался именно проблемами местного управления и самоуправления. Кроме того, правительству предлагается принять национальную программу, касающуюся политики в отношении местных органов власти. В самой же нижней палате окончательным этапом юридического оформления реформы местного самоуправления должно стать принятие соответствующих законов. Но это уже — после утверждения президентом разрабатываемой ныне концепции. А вот с подписью главы государства, как прогнозируют наблюдатели, могут возникнуть большие проблемы.

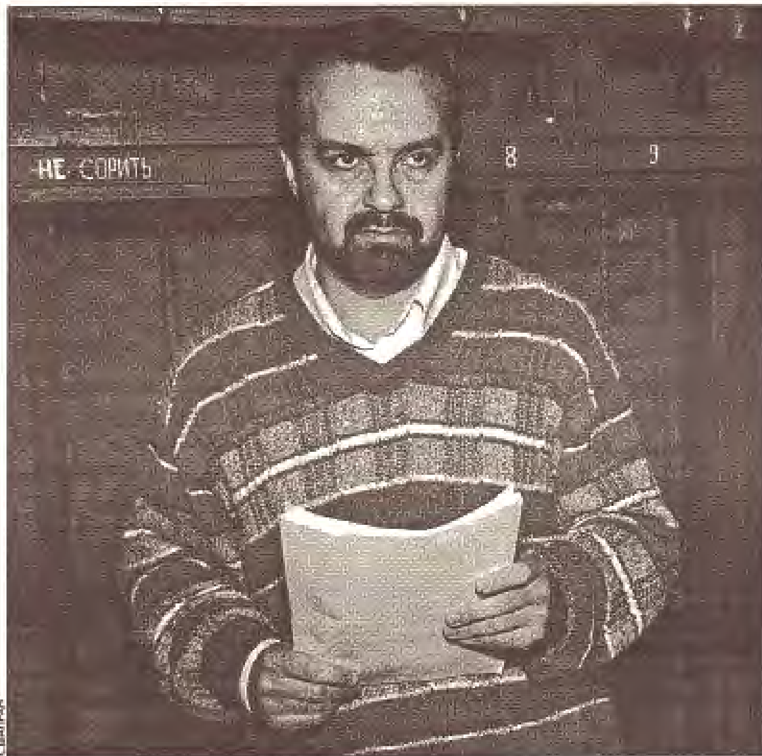
ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Забег с неравными условиями

Виктор Шендерович не прогнозирует поражение команды ТВ-6, однако…

Сергей ШАПРАН

Больше недели назад прекратил вещание российский телеканал ТВ-6. Юридическим поводом для этого послужило постановление суда. О фактическом можно догадываться. Уже известно, что 27 марта должен состояться конкурс и тогда станет ясно, кто же станет работать на частоте, на которой вещал закрытый телеканал. Известно также, что участие в конкурсе намерена принять и опальная команда Евгения Киселева. О том, как развиваются события, мы попросили рассказать одного из популярных ведущих ТВ-6 Виктора ШЕНДЕРОВИЧА.



С.ШАПРАН

— Каковы последние новости?

— Сейчас, конечно, что-то происходит. Но что именно — сказать не могу, поскольку, думаю, то, что могло бы быть новостями, решается сейчас где-то в кулуарах. Во всяком случае, ясно, что судьба нашей команды будет решаться без учета ее профессиональных качеств и конкуренции с другими командами, исходя из политических игр, происходящих в Кремле, в Министерстве печати, в силовых ведомствах, в среде олигархов.

— То есть вы невысоко оцениваете ваши шансы на победу в предстоящем конкурсе?

— Если бы речь шла только о телевизионной, о профессиональной стороне дела, то я наши шансы оценил бы очень высоко. Они были бы почти стопроцентные, поскольку сегодня у нашей команды реальных конкурентов в собственно телевизионно-информационном пространстве России попросту нет. Однако мы же прекрасно понимаем, что лицензия будет выдана или не выдана нам исходя из того, как сумеют договориться (или же нет) некоторые политики, олигархи и просто заинтересованные лица.

— А как вы оцениваете роль Владимира Путина в этой истории? Ведь он публично заявил, что команду ТВ-6 надо сохранить.

— Он это заявил как раз тогда, когда ему показалось, что мы пошли на шантаж. И связка этих двух, мягко говоря, совпадений — неосторожного согласия нашего менеджмента на непристойное предложение Лесина (по сообщению lenta.ru, со ссылкой на Б.Березовского, после решения арбитражного суда по ТВ-6 глава Минпечати М.Лесин позвонил исполнительному директору ТВ-6 П.Корчагину и пообещал организовать дело таким образом, что акции ТВ-6 поступят в распоряжение коллектива журналистов с одним условием: в числе акционеров не должно быть господ Березовского и Гусинского, а у господина Киселева не должно быть контрольного пакета. — **С.Ш.**) и похвалы в наш адрес Путина и Касьянова — заставляет думать как раз о том, что это было не просто совпадение, что между этими событиями есть какая-то связь... Вот так бы я ответил на ваш вопрос о роли Путина в этой истории.

— Может, вам будет интересно знать, но даже в белорусском, подконтрольном Лукашенко парламенте есть депутаты, солидарные с вами. Так, например, депутат Иван Пашкевич в интервью нашему изданию сказал буквально следующее: «Я считаю, что это сугубо политическая расправа. Что особенно поражает, так это цинизм, с которым Министерство информации России заявляет, что проблема ТВ-6 — экономического плана. Но череда невероятных совпадений свидетельствует об обратном».

— Разумеется. Если в истории с НТВ еще шла речь об экономике, по крайней мере публику пытались в этом убедить, то сейчас практически никто уже не говорит об экономических проблемах. Говорят, что это результат конфликта между Кремлем и Березовским, между Киселевым и Лесиным. И хотя эта персональная составляющая — по линии Путин—Березовский — безусловно, есть, тем не менее надо смотреть фактам в лицо: суть дела заключается прежде всего в распылении нашей команды и в оказываемом давлении на прессу. Ведь, хотя это и не так широко афишируется, помимо Березовского и Гусинского предметом давления является и фигура Киселева. А это уже не вопросы об источниках финансирования и об олигархе, а вопрос о редакционной политике.

— Вы же не понаслышке знаете о белорусской ситуации — уж извините, что в каком-то смысле перетягиваю одеяло...

— А чего тут перетягивать? Просто мы *(вздыхает)* стремительно идем на сближение. Только, к сожалению, идем с нашей стороны, а не с вашей. Все ведь идет к унификации СМИ, к выстраиванию всех в шеренгу и делению по принципу личной преданности — на тех, кто всемерно поддерживает и одобряет, и на тех, кто не поддерживает и не одобряет, то есть на врагов. А раз враги, то и поступают с ними, как с врагами.

— Прошу прощения за провокационный вопрос, но сегодня вы не сожалеете о том, что покинули НТВ, когда многие из вас оттуда уходили?

— Разумеется, нет. И это нормальный вопрос. Все, что с тех пор произошло с НТВ да и, в общем, со страной, только подтверждает правильность нашего выбора. Понимаете, в чем дело... Как у Высоцкого: мы все ищем правильного ответа и не находим нужного вопроса. Тут главное — правильно сформулировать вопрос: чего мы хотели? Те, кто хотел остаться при местах, хорошем заработке, в эфире и хотел иметь более-менее гарантированную спокойную жизнь, это получили. Если же ставить какие-то другие задачи и рассуждать о смысле нашей работы — о том, зачем вообще нужны журналисты, то, конечно, время только подтвердило правильность нашего выбора. Посмотреть хотя бы на то, как НТВ освещало всю эту историю с ТВ-6! Я не услышал не только ни одного внятного и честного объяснения того, что произошло, но и даже просто честного изложения этой истории! Уж не говорю о 1-м и 2-м телеканалах. Лично я не хотел бы оказаться на месте тех, кто готовил на НТВ эти «объяснения», поскольку это было очень неловкое положение. Это было очень стыдно. Но, видимо, те условия, на которых эти люди и остались на НТВ, таковы, что они не имеют возможности сохранить лицо. Им ведь отдали деньгами.

— Каковы ваши ближайшие планы? Что будете делать до 27 марта?

— Будем готовиться к конкурсу и предпринимать все, что от нас зависит. Это касается как творческой стороны дела, так и, разумеется, менеджмента. Но, повторяю, это забег с неравными условиями. Это не спортивные состязания, когда победитель очевиден для всех. Ведь в комиссии — девять человек, но лишь трое из них телевизионные работники, остальные шестеро — чиновники, при этом у Лесина — два голоса. Поэтому, собственно говоря, как решит государство, так и будет. И Лесин выполнит волю государства. А в том, что он не стесняется, мы уже убедились.

— Не желаю вам этого, тем не менее, если частоту получит другая команда, что станете делать? Есть ли у вас какой-то план действий на этот случай?

— Нет, никаких планов я не строю. У меня никаких запасных путей не предусмотрено. Я привык по совету раннего Жванецкого переживать неприятности по мере их поступления. Я не могу сейчас прогнозировать поражение. Мы сделаем все для того, чтобы победить. А что будет, то и будет. Если проиграем — тогда и будем думать.

— Пока же осуществляется мечта вашей мамы — вы, наконец, можете временно отдохнуть?

— Да, да. *(Смеется.)* Но я не совсем уж отдыхаю — есть еще журнал «Самиздат», и я продолжаю заниматься собственно журналистской работой. Есть новый телепроект, который теперь потихонечку готовим — насколько это возможно делать без камер, монтажных и без финансирования. Но группа энтузиастов продолжает думать над таким телепроектом, благо, думать бесплатно еще можно. Кроме того, в театре Табакова состоялась премьера моей пьесы «Два ангела, четыре человека». И теперь я занимаюсь еще тем, что по совместительству немного работаю помощником режиссера в собственной пьесе и хожу на спектакли. Но это уже приятные хлопоты... То есть работа есть — другое дело, что телевизионная запарка прошла. Надеюсь, что временно.

— Будет совсем тяжело — давайте к нам!

— *(Смеется.)* Смешно. У вас давно уже тяжело... Нет, это вы давайте к нам! Или лучше — встретимся на границе.

КОММЕНТАРИЙ

А что за словесным прикрытием?

Дмитрий ЗАЯЦ

Ситуацию на ТВ-6 для «БДГ» согласился прокомментировать человек, которому по роду своей профессии приходится отстаивать свободу слова. Это — президент российского Фонда защиты гласности Алексей СИМОНОВ.



— Алексей Кириллович, как вы считаете, почему заварилась вся эта каша?

— С самого начала была установка — вытеснить Березовского и управляемые им электронные медиа с российского рынка. Установка железно выполняется.

— А происходящее сегодня — это тоже борьба с Борисом Абрамовичем?

— Понимаете, Березовский давал все-таки возможность телекомпании быть достаточно свободной в своих оценках и сравнительно независимой в своих информационных и политических программах. Поэтому, я думаю, недовольство властей здесь выражается и в неприятии Березовского, и в несогласии с позицией ТВ-6.

— Поговаривают, что ко всей этой истории имеет прямое отношение Администрация президента РФ...

— А чей еще заказ мог быть выполнен с такой необычайной скоростью, чтобы Арбитражный суд отозвался на протест одного из заместителей председателя этого суда в течение недели?! Средний срок рассмотрения дел в Президиуме Арбитражного суда — четыре-пять месяцев. А так?.. Нужно, чтобы кто-то об этом очень хорошо его попросил. Вообще, в нашей стране сейчас модно воздействовать на суд внесудебными методами, а потом говорить, что у нас — самая независимая Фемида. Это прослеживается и в случае с Пасько, и с ТВ-6, и во многих других делах. Формально, конечно, власть взаимодействует с журналистским цехом в рамках закона о СМИ, но фактически все это происходит в духе беззакония, которое царит во всей стране.

— Но ведь президент Путин и премьер Касьянов высказались за поддержку журналистского коллектива ТВ-6.

— Я недавно давал интервью Би-би-си, во время которого сказал, что британские журналисты никак не могут понять, что они ведут себя по отношению к нашим руководителям как к членам английского клуба, где важно, чтобы джентльмен был прилично одет, говорил на хорошем английском и имел приличный бумажник. А то, что он при этом может гадить дома, делать омерзительные вещи соседям, бить жену, — их не касается, поскольку они с ним встречаются только в клубе. Вот для подобного клуба наши власть предержащие очень хорошо подходят: они прекрасно одеты, у них замечательные речи, они хорошо освоили терминологию, говорят даже на нескольких иностранных языках. При этом то, что они делают, кроме того что говорят, вроде как Европы не касается. Иногда, правда, она спохватывается по этому поводу.

— Вы уже разговаривали после отключения от эфира ТВ-6 с Евгением Киселевым?

— Нет, не разговаривал. Я, к слову, вообще не считаю Киселева знаменем свободы слова в нашей стране. На самом деле одна из больших бед телекомпании заключается в том, что он не только лицо ТВ-6, но и ее свобода.

— Как вы думаете, какова конечная цель усилий, предпринимаемых российской властью?

— Сделать информационное пространство более управляемым, застраховать себя от неожиданностей. Все должны здраво и четко понимать, что у них есть полная свобода делать то, что им скажут.

— В свое время многие говорили, что российские власти в своей борьбе со СМИ используют белорусский опыт. Вы разделяете такое мнение?

— Нет. Я вам должен сказать, что наши делают это намного тоньше, намного элегантнее, я бы даже сказал с серьезным словесным прикрытием. Ваши в этом смысле поступают абсолютно грубо, с них не имеет никакого смысла брать какой-либо пример. Наши здесь куда изысканнее.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Крот». Сериал.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.20 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
13.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Многосерийный худ.фильм.
14.10 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Крот». Сериал.
18.00 Новости.
18.30 Зона Икс.
18.45 Худ. фильм режиссера Ю.Махульского «Не в деньгах счастье».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Стадион.
23.00 Планета «Арт».
23.30 Новости.
23.50 Мелодрама режиссера Л.Шенклин «Одна из тех ночей».



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Документальный детектив «Явка с повинной». Дело 2000 года.
9.40 Поле чудес.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
14.15 Худ. фильм «Четыре мушкетера».
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Премьера многосерийного фильма «Клетка».
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Горячий лед». История олимпийского хоккея.
23.30 «Ночная смена».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.15 Москва - Минск.
7.35 Экспертиза РТР.
8.15 «Королек - птичка певчая». Сериал.
10.30 Афиша.
10.40 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Худ. фильм «Таможня».
18.00 Сериал «Дружная семейка».
18.30 Сериал «Юрики».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Леди бомж».
20.55 Худ. фильм «Бальзак. Жизнь в страсти» (Франция - Германия - Италия).
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Дежурная часть.
22.45 Большой репортаж РТР. «Фрагменты жизни».
23.10 Последний сеанс. Остросюжетный фильм «Последняя бомба».
1.05 Прогноз погоды.



9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40 «Балетная школа». Док. фильм.
10.45 «Сферы». Международное обозрение.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки», «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы.
12.20 «Антология одного стихотворения». Евгений Евтушенко.
12.30 «Осенние портреты». Владимир Васильев.
13.00 Культурная революция. «Интернет - конец культуры». Программа М.Швыдкого.
13.50 «Мелочь», «Американская красавица». Короткометражные фильмы.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 4-й. «Физик-лирик».
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Прометей», «Великан-эгоист». Мультфильмы.
16.05 Alma mater.
16.35 «Балетная школа». Док. фильм.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.10 «XX век. Избранное». Дмитрий Кедрин. К 95-летию со дня рождения.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Театральная Россия. С.Мрожек. «Стриптиз». Спектакль театра-студии «Человек». Постановка Л.Рошкован.
21.20 П.Чайковский. Славянский марш. Дирижер В.Вербицкий.
21.35 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Боль».
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 «Криминал». «Чистосердечное признание».
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.20 Наше кино. О. Ефремов, М. Левтова, С. Никоненко и Н. Михалков в детективе «Инспектор ГАИ».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.20 Сериал. С. Шакуров, А. Каменкова, Р. Плятт и В. Гафт в детективе «Визит к Минотавру».
16.55 Алчность.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Премьера НТВ. Сериал. О. Фандера, А. Серебряков, С. Векслер и Я. Николаева в детективе «Шатун».
19.50 Худ. фильм «Поющие в терновнике». 1-я серия.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.



9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный еженедельник.
9.20 Аэробика.
9.45 «На пути к Солт-Лейк-Сити».
10.30 Американский футбол. Super Bowl. В перерыве - «Пресс-центр».
13.45 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
15.15 «Пресс-центр».
15.30 «Шахматное обозрение».
16.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. УНИКС - ЦСКА.
17.30 «Фан - клуб американского футбола».
18.00 «Пресс-центр».
18.15 Фехтование. Чемпионат России.
19.15 «История зимних Олимпийских игр». Инсбрук, 1976.
20.10 «Дети Олимпа». Спортивный еженедельник.
20.15 Программа передач на завтра.
20.20 Профессиональный бокс. Рой Джонс - Глен Келли.
22.20 Хоккейное шоу с участием звезд НХЛ. В перерыве - Новости.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Моментистины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Худ. фильм «Судьба солдата в Америке».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Кто самый сильный», «Чуня».
16.00 События. Время московское.
16.15 «Романсиада-2001». Гала-концерт.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.45 «Самозванцы-2». Сериал.
20.45 Особая папка.
21.10 Прогноз погоды.
21.20 «Глаза Элен». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 Поэтический театр Романа Виктюка.



6.00 Сериал «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Звездные герои» (Канада - США).
10.15 «Сегодняшко» за неделю».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 1-я часть.
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Мелодрама «Зимний вечер в Гаграх». Режиссер Карен Шахназаров. В ролях: Евгений Евстигнеев, Аркадий Насыров.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.15 Боевик «Небеса в огне». Режиссер Крейг Лахифф. В ролях: Рассел Кроу, Юуки Кудо.
1.35 Комедия «Я люблю Люси».
2.00 Сериал «Неукротимая Хильда».
2.50 Док. сериал «Дикая Америка».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00, 12.00 «24». Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Боевик «Леди-дракон» (США - Гонконг).
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.15 Военная тайна.
12.45 «Марш Турецкого-2». Сериал.
13.55 «Кобра». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.05 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Сериал (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Питер Фалк в триллере «Большие деньги».
21.40 «Кобра». Сериал.
22.45 «24». Информационная программа.
23.30 Футбольный курьер.
0.00 Ночной музыкальный канал.



9.30 Горные лыжи. Кубок мира.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира.
11.30, 16.00, 21.00 Футбол. Африканский Кубок наций.
13.00 Ралли. Чемпионат мира.
13.30 Мультиспорт.
14.00 Олимпийские игры.
14.30 Велокросс. Чемпионат мира.
15.30 Футбол. Один мир/Один Кубок.
20.00 Мультиспорт.
20.30 Футбол. Один мир/Один Кубок.
23.00 Футбол.
0.30 Новости Евроспорта.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 5 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.15 «Крот». Сериал.
10.05 Стадион.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей. Заключительная серия.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Многосерийный худ.фильм (к/ст. им.М.Горького). 10-я серия, заключительная.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей. Заключительная серия.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Крот». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва-Минск».
18.50 «Мастера-дудари». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.25 «Музеум». Усадебный портрет.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ. фильм.
23.40 Новости.



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Клетка».
16.00 Большая стирка.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Многосерийный фильм «Клетка».
21.45 «Спецназ. Морские дьяволы». Док. фильм.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Королек - птичка певчая». Сериал.
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 Афиша.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Док. фильм из цикла «Российские детские деревни». «Братья и сестры».
17.00 «Мужчина и женщина». Борис Мессерер.
18.00 Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
18.30 Мария Аронова, Василий Седых и Валентин Самохин в комедийном сериале «Юрики».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.55 Худ. фильм «Бальзак. Жизнь в страсти» (Франция - Германия - Италия).
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Худ. фильм «Дорога на Арлингтон».
0.35 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. «Илия II».
1.20 Прогноз погоды.



9.15 «Золотой пьедестал». Борис Шилков.
9.40 «Красная мельница». Режиссер В.Руденко. «Партизанский роман». Режиссер Я.Назаров. Док. фильмы.
10.45 Дом актера. «Постигая профессию».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки». Мультфильм.
12.15 Тесные врата. Святитель Лука Войно-Ясенецкий.
12.30 Сценограмма.
13.00 «Происшествие, которого никто не заметил». Худ. фильм («Ленфильм», 1967). Режиссер А.Володин.
14.05 Андрей Гаврилов. Возвращение.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 5-й. «Земля и небо».
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «В порту». Мультфильм.
15.50 Памяти великого поэта. «Евгений Симонов читает Пушкина».
16.05 «Российский курьер». Сергиев Посад (Московская область).
16.35 «Красная мельница». Режиссер В.Руденко. «Партизанский роман». Режиссер Я.Назаров. Док. фильмы.
17.50 Дворцовые тайны. «Дворец Марли».
18.15 Впервые на экране. «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К юбилею Ксении Марининой. «Цитаты из жизни».
20.40 «Ингмар Бергман. О жизни и о работе». Часть 3-я.
21.10 Ретроспектива ранних фильмов Ингмара Бергмана. «Тюрьма» (Швеция, 1947).
22.30 Парижский журнал. «Александр Куприн. Возвращение на Родину».
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Сериал «Скорая помощь».
9.20 Алчность.
10.05 Шоу Елены Степаненко.
11.20 Худ. фильм «Подсудимый».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.25 Сериал «Визит к Минотавру».
16.50 Алчность.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Шатун».
19.50 Сериал «Поющие в терновнике».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.



9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный еженедельник.
9.20 Аэробика.
9.45 Фехтование. Чемпионат России.
10.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «МГТУ-Лужники» - «Локомотив» (Белогорье).
12.00 «Пресс-центр».
12.15 Аэробика.
12.40 Профессиональный бокс в КРЦ «Арбат».
13.40 Синхронное фигурное катание. Международные соревнования. Передача из Санкт-Петербурга. В перерыве - «Пресс-центр».
16.55 «Пресс-центр».
17.10 «Дети Олимпа». Спортивный еженедельник.
17.15 Программа передач на завтра.
17.20 Хоккей. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Ак Барс». Прямая трансляция из Дворца спорта «Крылья Советов».
20.10 «Пресс-центр».
20.25 «История зимних Олимпийских игр». Лейк-Плэсид, 1980.
21.00 «Звездный вторник».
22.00 Хоккей. Матч всех звезд НХЛ. В перерыве - Новости.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Особая папка.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.20 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 «Я - мама».
17.15 Владимир Меньшов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Самозванцы-2». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Глаза Элен». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.



6.00 Сериал «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Зимний вечер в Гаграх».
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 1-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 2-я часть.
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Боевик «Наследство». Режиссер Ти Джей Скотт. В ролях: Дэвид Хассельхофф, Род Стайгер, Донита Роуз Кавет, Корин Немек.
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.30 Криминальная драма «Без тормозов». Режиссер Сондра Лок. В ролях: Розанна Аркетт, Дэвон Гаммерсолл, Джордж Дзундза, Питер Грин, Джули Ариола.
1.55 Комедия «Я люблю Люси».
2.20 Сериал «Неукротимая Хильда».
3.10 Документальный сериал «Дикая Америка».



14.00 «Кобра». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.05 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Мелодрама «Детям до 16-ти».
21.40 «Кобра». Сериал.
22.40 «24». Информационная программа.
23.25 Комедия «День на скачках».



9.30 Олимпийские игры. От Лиллехаммера до Нагано.
11.00 Футбол. Африканский Кубок наций в Мали.
13.00 Футбол.
14.30 Мультиспорт.
15.00 Футбол. Африканский Кубок наций в Мали.
17.00 Футбол.
18.30 Экстремальный спорт.
19.00 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении в Великобритании.
20.00 Ралли. Чемпионат мира в Швеции.
21.00 Сумо. Гранд турнир в Токио, Япония.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении в Германии.
1.15 Футбол. Африканский Кубок наций в Мали.
2.15 Новости Евроспорта.

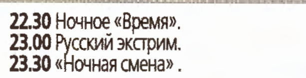
СРЕДА, 6 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10 «Крот». Сериал.
10.10 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
10.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Петля».
14.05 Здоровье. Тележурнал.
14.30 Время местное.
15.20 «Горец». Мультсериал(Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Крот». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
18.55 Союзное вече.
19.15 Худ. фильм «Прорыв».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ.фильм.
23.40 Новости.
00.00 Криминальное досье.
00.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00(с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Клетка».
16.00 Большая стирка.
17.25 «Кумиры. Виктор Кузькин».
17.55 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Последний герой». «Ураган».
20.00 Время.
20.35 Многосерийный фильм «Клетка».
21.45 Как это было. «Последний день валютной «Березки». 1988 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Русский экстрим.
23.30 «Ночная смена».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Королек - птичка певчая». Сериал.
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 Афиша.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Док. фильм из цикла «Российские детские деревни». «Дом и детская деревня».
17.00 «Мужчина и женщина». Игорь Шалимов.
18.00 Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
18.30 Мария Аронова, Василий Седых и Валентин Самохин в комедийном сериале «Юрики».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.55 Худ. фильм «Бальзак. Жизнь в страсти» (Франция - Германия - Италия).
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Союз бывших. Док. фильм Алексея Денисова «Молдова».
23.25 Последний сеанс. Премьера. Джин Уайлдер в детективе «Убийство в маленьком городке».
1.15 Прогноз погоды.



9.15 Ток-шоу «Наобум». Маквала Касрашвили.
9.40 Понимание. «Секс».
10.45 Звездные годы «Ленфильма».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Памяти великого поэта. «Музей-квартира А.С.Пушкина на Мойке, 12». Авторская программа А.Белинского из цикла «Блистательный Санкт-Петербург».
13.00 «Отец Сергий». Худ. фильм («Мосфильм», 1978). Режиссер И.Таланкин.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 6-й. «Точка опоры».
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Три банана». Мультфильм.
15.50 Памяти великого поэта. «Евгений Симонов читает Пушкина».
16.05 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.35 Понимание. «Секс».
17.50 Кто мы? «Анатомия русской бюрократии». Передача 4-я.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.15 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Отечество и судьбы. Врангели.
20.40 «Ингмар Бергман. О жизни и о работе». Часть 4-я.
21.05 Ретроспектива ранних фильмов Ингмара Бергмана. «На пороге жизни» (Швеция, 1957).
22.30 А.Генис. Письма из Америки.
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Сериал «Скорая помощь».
9.20 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 Экологическая программа «Среда».
11.20 Худ. фильм «Личное дело судьи Ивановой».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.20 Сериал «Визит к Минотавру».
16.55 Алчность.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Шатун».
19.50 Сериал «Поющие в терновнике».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.



2.00 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «New York Islanders» - «St. Louis Blues». Прямая трансляция.
По окончании трансляции в программе перерыв до 9.00.
9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «New York Islanders» - «St. Louis Blues».
12.00 «Пресс-центр».
12.15 Аэробика.
12.40 «Звездный вторник».
13.40 Хоккей. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Ак Барс». В перерыве - «Пресс-центр».
15.55 Бои без правил. Чемпионат мира. Передача из Ярославля.
17.40 «Power week - неделя НХЛ».
18.10 «Пресс-центр».
18.25 «Снежный мир». Тележурнал.
18.55 Баскетбол. Евролига. АЕК - «Урал-грейт». Прямая трансляция.
21.00 «Пресс-центр».
21.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
21.20 Программа передач на завтра.
21.25 Баскетбол. Евролига. «Реал» - ЦСКА. Прямая трансляция.
23.15 Новости.
23.30 «Power week - неделя НХЛ».
0.00 «Снежный мир». Тележурнал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Квадратные метры.
9.20 Сердце храбреца». Мультфильм.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.20 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 Кино нашей молодости.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.45 «Самозванцы-2». Сериал.
20.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
21.10 Прогноз погоды.
21.20 «Глаза Элен». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.



6.00 Сериал «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Наследство» (США, 1998).
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 2-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 1-я часть.
19.30 Сегодняччко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Домашняя война». Режиссер Алан Смити. В ролях: Йон Креер, Вайвика Дэвис, Пол Глиссен, Николас Прайор.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Мелодрама «Моя улица» (СССР, 1970). Режиссер Леонид Марягин. В ролях: Борис Кудрявцев, Нина Сазонова, Геннадий Сайфулин, Евгений Шутов, Наталия Сайко, Евгения Уралова, Вячеслав Шалевич.
1.15 Комедия «Я люблю Люси».
1.40 Сериал «Неукротимая Хильда».
2.30 Документальный сериал «Дикая Америка».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал. Заключительная серия.
8.00, 12.00, 15.00, 22.35 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Мелодрама «Детям до 16-ти».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.50 «Кобра». Сериал.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.05 «Тик-герой». Мультсериал. Заключительная серия.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Жестокое правосудие».
21.30 «Кобра». Сериал.
23.20 «Иллюзион»: Генри Фонда в вестерне «Случай в Окс-Боу».



9.30 Триал. Чемпионат мира.
10.30 Приключения.
11.30 Футбол. Евроголы.
13.00 Ралли. Чемпионат мира в Швеции.
14.00 Олимпийские игры.
15.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира.
17.30 Футбол. Матч столетия.
18.00 Футбол. УЕФА Лига чемпионов.
19.00 Триал. Чемпионат мира.
20.00 Сумо. Гранд турнир.
21.00 Сумо. Гранд турнир.
22.00 Парусный спорт. Океанская гонка.
22.30 Гольф. Турнир PGA в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Триал. Чемпионат мира.
1.15 Триал. Чемпионат мира.
2.15 Новости Евроспорта.

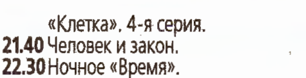
ЧЕТВЕРГ, 7 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10 «Крот». Сериал.
10.10 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
10.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Петля». Худ. фильм (к/с им. А.П.Довженко).
14.05 Телевитамин.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Крот». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
19.00 Детектив «Кубок муранского стекла».
20.00 Судьба человека. Семья Кулан.
20.25 «Наше наследие». Тайны несвижских саркофагов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Сериал «VIP».
23.20 Новости.
23.35 Королевская охота.



8.00, 11.00(с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 «Кумиры. Виктор Кузькин».
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Клетка».
16.00 Большая стирка.
17.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Многосерийный фильм «Клетка». 4-я серия.
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Спорт-Лейк-Сити. XIX зимние Олимпийские игры.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Королек - птичка певчая». Сериал.
9.05 Сам себе режиссер.
10.30 Афиша.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Док. фильм из цикла «Российские детские деревни». «От шиллинга до рубля».
17.00 «Мужчина и женщина». «Рецепт идеального брака».
18.00 Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
18.30 Мария Аронова, Василий Седых и Валентин Самохин в комедийном сериале «Юрики».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.55 Худ. фильм «Бальзак. Жизнь в страсти» (Франция - Германия - Италия).
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Последний сеанс. Премьера. Остросюжетный фильм «Шири» (Южная Корея).
0.50 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
1.50 Прогноз погоды.



9.15 А.Генис. Письма из Америки.
9.40 Понимание. «Ощущения».
10.45 Отечество и судьбы. Врангели.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 И.Дунаевский. Музыка кино.
13.00 «Хотите - верьте, хотите - нет...» Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1964). Режиссеры И.Усов, С.Чаплин.
14.05 Памяти великого поэта. «Достигли мы ворот Мадрита...».
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Легенды перуанских индейцев». Мультфильм.
15.50 Памяти великого поэта. «Евгений Симонов читает Пушкина».
16.05 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
16.35 Понимание. «Ощущения».
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.15 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «XX век. Избранное». Иван Леонидов. К 100-летию со дня рождения.
20.25 «Ex VOTO», «Нервный срыв Филипа Дика». Короткометражные художественные фильмы.
21.20 Культурная революция. «Никто не хочет знать настоящую историю». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.



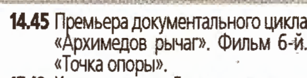
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.20 Худ. фильм «Похищение «Савойи».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.25 Сериал «Визит к Минотавру».
16.55 Внимание. Розыск!
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Шатун». Заключительная серия.
19.50 Сериал «Поющие в терновнике».
21.55 «Совершенно секретно». Информация к размышлению.
23.25 Гордон.



3.00 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Detroit Red Wings» - «New York Rangers».
По окончании трансляции в программе перерыв до 9.00.
9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Detroit Red Wings» - «New York Rangers».
12.00 «Пресс-центр».
12.15 Аэробика.
12.40 «Снежный мир». Тележурнал.
13.10 «Power week - неделя НХЛ».
13.40 Баскетбол. Евролига. АЕК - «Урал-грейт».
15.10 «Пресс-центр».
15.25 «Без тормозов».
15.45 «Мир скорости». Тележурнал.
16.15 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Detroit Red Wings» - «New York Rangers». В перерыве - «Пресс-центр».
18.45 Баскетбольное обозрение NBA.
19.30 Сноуборд. Этап Кубка мира. Передача из Германии.
20.00 «Пресс-центр».
20.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
20.20 Программа передач на завтра.
20.25 «История зимних Олимпийских игр». Калгари. В перерыве - Новости.

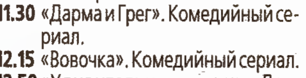


5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.20 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Лакомый кусочек.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марсе». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 Двойной портрет.
17.15 Большая музыка.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы-2». Сериал.
20.40 «Материк».
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Глаза Элен». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Ночной полет».
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.



6.00 Сериал «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Моя улица» (СССР, 1970).
9.50 Музыкальная программа.
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 1-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 2-я часть.
19.30 «Сегодняччко».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Боевик «Заговор страха». Режиссер Джон Эйерс. В ролях: Джерант Уин Дэвис, Лесли Хоуп, Эндрю Лоури, Кристофер Пламмер.
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.30 Боевик «Ночное видение». Режиссер Джил Беттман. В ролях: Фред Уильямсон, Синтия Ротрок, Роберт Форстер, Аманда Уэллс.
1.55 Комедия «Я люблю Люси».
2.20 Сериал «Неукротимая Хильда».
3.10 Документальный сериал «Дикая Америка».

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
8.00, 12.00, 15.00, 22.55 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Боевик «Жестокое правосудие».
10.35 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Удивительные люди». Док. фильм.
13.50 «Кобра». Сериал.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик» Мультсериал
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Анатолий Васильев, Улдис Вейспалс, Владимир Стеклов, Альберт Филозов в триллере «Фирма приключений».
22.00 «Кобра». Сериал.
23.40 Комедия «Филадельфийская история».



9.30 Парусный спорт. Океанская гонка.
10.00 Гольф. Турнир PGA в США.
11.30 Олимпийские игры. Воспоминания о зимних Олимпиадах.
12.30 Олимпийские игры. Специальный репортаж из Солт-Лейк-Сити.
13.00 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
13.30 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
14.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
15.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
17.00 Олимпийские игры. Воспоминания о зимних Олимпиадах.
18.00 Футбол. Кубок африканских наций в Мали.
20.00 Сумо. Гранд Турнир в Японии.
21.00 Футбол. Кубок африканских наций в Мали.
23.00 Сумо. Гранд Турнир в Японии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
1.45 Экстремальный спорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 8 ФЕВРАЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
10.10 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
10.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Петля». Худ. фильм (к/с им. А.П.Довженко). 3-я серия.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
19.00 Кинокомедия режиссера В.Коршь-Саблина «Кто смеется последним».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией». Заключительная серия.
23.45 Новости.
00.05 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.40 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Клетка». 4-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.30 Документальный детектив. «Жертвы по объявлениям». Дело 2001 года.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Детектив «Кровь за кровь».
22.30 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.25 Бокс. Матч сильнейших профессионалов мира. Виталий Кличко - Вон Бин. Прямая трансляция.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Королек - птичка певчая». Сериал.
9.05 «Новая «Старая квартира».
10.30 Афиша.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Сериал «Дружная семейка».
18.30 Сериал «Юрики».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Леди бомж».
20.55 Худ. фильм «Интердевочка».
23.50 Худ. фильм «4 этаж».
1.30 Прогноз погоды.



9.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 Понимание. «Полеты».
10.45 «Цитаты из жизни». Ксения Маринина.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Музыкальные дома. Музей музыкальной культуры им. М.Глинки.
13.00 «Маленький беглец». Худ. фильм. Режиссер Э.Бочаров.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «А вдруг получится», «Завтра будет завтра». Мультфильмы.
15.50 Памяти великого поэта. «Евгений Симонов читает Пушкина».
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 Понимание. «Полеты».
17.50 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.15 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Царская ложа». Фестиваль Ю.Темирканова «Площадь искусств».
20.40 «Старомодная комедия». Худ. фильм («Мосфильм», 1978). Режиссеры Э.Савельева, Т.Березанцева.
22.30 «1001 рассказ о кино».
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.50 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Большие деньги.
8.05 Вкусные истории.
8.25 Путешествия натуралиста.
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.20 Худ. фильм «Счастливая, Женька!».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 Профессия - репортер.
15.55 Сериал. Детектив «Визит к Минотавру». Заключительная серия.
17.35 Криминал.
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Отморозки».
21.45 Комедия «Личная жизнь королевы».
23.40 Кома.



2.00 Баскетбол. Чемпионат NBA. «Washington Wizards» - «Sacramento Kings».
По окончании трансляции в программе перерыв до 9.00.
9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Баскетбольное обозрение NBA.
10.15 Баскетбол. Чемпионат NBA. «Washington Wizards» - «Sacramento Kings».
12.45 «Пресс-центр».
13.00 Аэробика.
13.30 Баскетбол. Евролига. «Реал» - ЦСКА.
15.00 «Пресс-центр».
15.15 «Мир скорости». Тележурнал.
15.45 Сноуборд. Этап Кубка мира. Передача из Германии.
16.15 «Power week - неделя НХЛ».
16.50 «Тайский бокс».
17.45 «НХЛ - плюс».
18.25 «Фристайл». Тележурнал.
18.55 «Легенды олимпийского спорта». Николай Панин-Коломенкин.
18.30 «Олимпийский овертайм».
19.00 Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Прыжки с трамплина К 90. Квалификация. Прямая трансляция.
20.25 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
20.30 Программа передач на завтра.
20.35 «Щит и меч». Передача о баскетболе.
21.20 «История зимних Олимпийских игр. Хоккейные страсти в Нагано».
22.15 «Trans World Sport» представляет. «Спортивный глобус».
23.10 Новости.
23.25 «Фристайл». Тележурнал.
23.55 «НХЛ - плюс».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Двойной портрет.
9.40 Европейские ворота России.
9.50 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.20 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы-2». Сериал.
20.40 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Ак барс» - «Динамо». Передача из Казани.
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Русский век.
0.15 На ночь глядя. «Восхождение». Худ. фильм.



6.00 Сериал «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Заговор страха».
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 2-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда». 25-я серия, заключительная.
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.35 Рестлинг на ТНТ. Женская лига.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 Ночной канал. «Для тех, кому за полночь...».
1.20 Комедия «Я люблю Люси».
1.45 Сериал «Неукротимая Хильда». 25-я серия, заключительная.
2.35 Документальный сериал «Дикая Америка».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
8.00, 12.00, 15.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Анатолий Васильев, Улдис Вейспалс, Владимир Стеклов, Альберт Филозов в триллере «Фирма приключений».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Удивительные люди». Док. фильм.
13.50 «Кобра». Сериал.
15.16 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Кровавый спорт-3».
21.30 «Кобра». Сериал.
22.30 «Синдром смерти». Док. фильм REN TV.
23.25 Даниэль Отэй в исторической драме «Де Сад».



9.30 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Австрии.
10.30, 13.30, 18.30 Футбол. Кубок африканских наций в Мали.
12.30 Олимпийские игры.
15.30, 16.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
18.00 Олимпийские игры.
20.30 Прыжки с трамплина.
22.00, 23.30 Олимпийские игры.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Олимпийские игры. От Лиллехаммера до Нагано.
3.30 Олимпийские игры. На пути к Солт-Лейк-Сити.

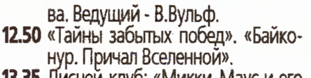
СУББОТА, 9 ФЕВРАЛЯ



7.00 Новости.
7.10 Торжественная церемония открытия XIX зимних Олимпийских игр. Передача из Солт-Лейк-Сити.
9.40 Новости.
9.55 Экран индийского кино. «Развод по-индийски».
11.10 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.30 Экран индийского кино. «Развод по-индийски».
12.35 Сад мечты.
13.00 Королевская охота.
13.25 Здоровье. Тележурнал.
13.50 Сериал «Ростов-папа». Заключительная серия.
14.45 «Музеум». Усадебный портрет.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
16.25 Белорусская двадцатка.
16.55 Пять чудес.
17.25 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Опять двойка», «Только не сейчас».
18.20 Из достоверных источников.
18.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
19.00 Новости.
19.25 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 1-я.
21.00 Панорама.
21.50 Н.Михалков в худ.фильме по одноименной повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».
22.55 XIX зимние Олимпийские игры. Хоккей. Беларусь - Украина.
1.25 Сериал «Королева мечей».
2.10 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).



7.00, 9.00 (с субтитрами), **14.00** (с субтитрами), **17.00** Новости.
7.10 Мультсеанс: «Незнайка на Луне». Часть 3-я.
7.35 КОАПП.
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 В мире животных.
10.45 Здоровье.
11.25 Гала-концерт звезд художественной гимнастики России.
12.10 Серебряный шар». Любовь Орлова. Ведущий - В.Вульф.
12.50 «Тайны забытых побед». «Байконур. Причал Вселенной».
13.35 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья».
14.10 Худ. фильм «Два долгих гудка в тумане».
15.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
16.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
17.15 Торжественное открытие XIX зимних Олимпийских игр. Передача из Солт-Лейк-Сити.
18.55 «Последний герой». «Выжившие» (заключительная передача).
20.00 Время.
20.30 Джоди Фостер и Энтони Хопкинс в триллере «Молчание ягнят».
22.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 30 км. Могул. Финал.
0.00 Коллекция Первого канала. Ребекка Де Морней в триллере «Рука, качающая колыбель».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики».
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Сериал «Медики».
11.55 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
12.25 «Мужчины». Премьера документального сериала.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. К 100-летию Любови Орловой. Худ. фильм «Светлый путь».
15.00 Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Любови Орловой.
16.20 Комедия «Гипноз».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Олимпиада-2002. Лыжи. Гонки. Женщины. 15 км.
20.15 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.
23.35 Олимпиада-2002. Лыжи. Женщины. 15 км. Массовый старт. Двоеборье. Трамплин.
1.20 Горячая десятка.



9.00 Программа передач.
9.10 «Аргонавты», «Персей». Мультфильмы.
9.50 Углы манежа.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 «Золотой пьедестал». Иван Ярыгин.
11.00 Графоман.
11.30 К дню рождения Бориса Андреева. «Борис Андреев. Первая любовь». Док. фильм. Режиссеры Е.Буканова, Э.Котлярский.
12.10 Веккино. «Два бойца». Худ. фильм. Режиссер Л.Луков.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Серый волк энд Красная шапочка», «Раз горох, два горох...» Мультфильмы.
14.45 «Балет Игоря Моисеева». К 65-летию Государственного академического ансамбля народного танца России под управлением И.Моисеева.
15.50 Ф.Стуков, А.Высоцкий. «Из жизни врача». Телеспектакль. Режиссер К.Худяков.
16.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
17.00 «Закон пустыни». Сериал (Италия, 1989). Режиссер Д.Тессари.
18.00 «Сферы».
18.40 Новая театральная гостиная. «Театр Луны».
19.35 «Исторические концерты». Играет К.Цимерман.
20.15 В вашем доме. Андрей Петров.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Культ кино. «В присутствии клоуна». Худ. фильм (Швеция, 1997). Режиссер И.Бергман.
23.20 Программа передач.



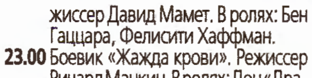
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 «Улица Сезам».
7.40 Мир приключений. «Зеркало, зеркало».
8.25 Без рецепта.
9.15 «Криминал». «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Комедия «Мимино».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер.
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.40 Профессия - репортер.
19.20 Боевик «Кобра».
21.15 Худ. фильм «Пьяный рассвет».
23.35 Сериал «Звездные врата».



3.50 Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Церемония открытия. Прямая трансляция.
По окончании трансляции в программе перерыв до 9.00.
9.00 Олимпийский пресс-центр.
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Церемония открытия.
11.20 Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Прыжки с трамплина К 90. Квалификация.
12.20 «НХЛ - плюс».
13.00 Олимпийский пресс-центр.
13.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
13.20 «Щит и меч». Передача о баскетболе.
14.05 «Фристайл». Тележурнал.
14.35 «Trans World Sport» представляет. «Спортивный глобус».
15.40 «Легенды олимпийского спорта». Павел и Алевтина Колчины.
16.20 «Олимпийский овертайм».
17.50 Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Лыжные гонки. Женщины. 15 км. Прямая трансляция.
18.50 Лыжное двоеборье (прыжки с трамплина К 90).
21.05 Олимпийский пресс-центр.
21.20 Лыжные гонки. Мужчины. 30 км. Прямая трансляция.
22.45 Олимпийский пресс-центр.
22.55 Хоккей. Мужчины. Предварительный этап. Сборная Белоруссии - сборная Украины.
1.15 Фристайл.
1.55 Конькобежный спорт. Мужчины. 5000м.
3.40 Фигурное катание. Пары.



7.00 Смотрите на канале.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Сармико», «Валидуб».
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 Мультпарад. «Приключения барона Мюнхгаузена», «Котенок по имени Гав».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка. «Раз, два - горе не беда!».
12.10 «Мой зеленый крокодил». Мультфильм.
12.25 «Мир дикой природы». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.45 «На страже порядка». Сериал.
15.40 «Магия». Театральная программа.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 Путь к себе.
17.05 «Волшебная палочка». Мультфильм.
17.20 «Вопющенное счастье». Любовь Орлова.
18.00 «Профессиональные материалы». Сериал.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Худ. фильм «История Фанни Кэмбл».
22.20 События. Время московское.
22.35 ХОРОШО, Быков.
22.50 Мода non-stop.
23.25 Поздний ужин.
23.45 На ночь глядя. Жюльетт Бинош в фильме Лео Каракса «Любовники с нового моста».
1.45 «Ультрамодный новый год». Концертная программа.



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Мелодрама «Всего один поворот». Режиссер Александр Гришин. В ролях: Нисле Ожелите, Борис Невзоров, Сергей Мартынов.
11.25 Мультфильм «Затруднительное положение».
11.40 «Сегодняшко» за неделю». Дайджест.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 «Удивительные животные-4».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Антология юмора.
18.00 Информационно-развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Детектив «Испанский узник». Режиссер Давид Мамет. В ролях: Бен Гаццара, Фелисити Хаффман.
23.00 Боевик «Жажда крови». Режиссер Ричард Манкин. В ролях: Дон «Дракон» Уилсон, Шери Штэтак.
1.10 «Глобальные новости».
1.20 Кино, кино, кино.
1.45 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
2.15 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
2.55 «Сегодняшко» за неделю». Дайджест.



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Худ. фильм «Один шанс из тысячи».
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.30 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
19.25 Боевик «Судья Дрэдд».
21.35 Джордж С.Скотт, Эд Флэндерс, Брэд Дуриф в фильме ужасов «Изгоняющий дьявола-3».



4.00 Прыжки с трамплина.
5.30 Олимпийские игры.
6.00 Олимпийские игры.
8.00 Новости зимней Олимпиады.
8.30 Олимпийские игры.
9.00 Новости зимней Олимпиады.
9.30 Олимпийские игры.
10.00 Олимпийские игры.
12.00 Прыжки с трамплина.
13.30 Новости Олимпиады.
14.00 Олимпийские игры.
16.00 Прыжки с трамплина.
17.15 Новости зимней Олимпиады.
17.45 Олимпийские игры.
18.00 Футбол. Кубок африканских наций в Мали.
20.00 Лыжные гонки.
21.00 Лыжное двоеборье.
23.00 Лыжные гонки.
0.00 Лыжные гонки.
1.00 Конькобежный спорт.
2.00 Лыжное двоеборье.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ФЕВРАЛЯ



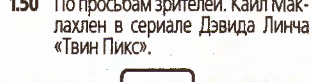
7.00 Новости.
7.15 Сериал «Кине» (Международный французский канал). Заключительная серия.
8.05 Існасць. Духовная программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Фильм-сказка. «Айболит-66».
11.10 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.15 Телевитамин.
12.45 Сериал «Королева мечей».
13.30 Судьба человека. Семья Кулан.
14.00 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Ивановского района Брестской области.
14.30 «Наше наследие». Тайны несвижских саркофагов.
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 М.Жаров в детективе «И снова Анискин». 1-я и 2-я серии.
17.25 Криминальное досье.
17.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.15 «Время местное». Репортажи из провинции.
18.45 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
19.05 Планета «Арт».
19.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.50 Энциклопедия белорусского спорта. Лыжный спорт.
20.00 Главный вопрос.
20.35 Комедия «Служили два товарища».
22.10 Парижская неделя высокой моды в программе «Новая коллекция».
22.35 Детективный сериал «Жюли Леско».
0.05 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).



7.00, 9.00(с субтитрами), **14.00** (с субтитрами), **17.00** Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Документальный детектив. «Жертвы по объявлениям». Дело 2001 года.
10.35 Клуб путешественников.
11.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Дневник. Спорт-Лейк-Сити.
11.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 30 км.. Могул. Финал.
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Худ. фильм «Онегин».
15.55 Живая природа. «Правда о большой белой акуле».
17.15 «Белый танец» Елены Бережной». Спецрепортаж.
17.45 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Пары. Короткая программа.
19.20 Супербоевик «Столкновение с бездной».
21.30 Времена.
22.45 На XIX зимних Олимпийских играх. Трамплин. 90 м. Горные лыжи.
23.35 Худ. фильм «Прощай, друг!».



5.25 Олимпиада-2002. Лыжи. Женщины. 15 км. Массовый старт. Коньки. Мужчины. 5000 м.
7.10 «Телепузики».
7.35 Хронограф.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ- Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.25 Комедия «Зимняя академия».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
16.50 ТВ-Бинго новости.
16.55 Комедия «Невероятные приключения итальянцев в России».
19.00 Вести недели.
19.55 Аншлаг.
21.00 Худ. фильм «Окончательный анализ».
23.25 Дневник зимних Олимпийских игр.
0.10 Олимпиада-2002. Лыжное двоеборье. 15 км. Сноуборд. Хав-пайп. Женщины. Финал.
1.50 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Дон Кихот Ламанчский». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Евгений Леонов-Гладышев.
11.00 Тем временем.
11.25 Веккино. «Капитанская дочка». Худ. фильм («Мосфильм», 1959). Режиссер В.Каплуновский.
13.00 Памяти великого поэта. «Альбом есть памятник души». Стихи и романсы на стихи А.С.Пушкина исполняет Б.Плотников.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.20 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Россини. «Севильский цирюльник». Фильм-опера.
17.00 «Закон пустыни». Сериал (Италия, 1989). Режиссер Д.Тессари.
18.00 Документальный экран.
18.40 Памяти великого поэта. «Загадочный Пушкин. Версии Вересаева».
19.20 «День чудесный». Мультфильм.
19.35 «Собрание исполнений». Поэт Любовь Казарновская.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 При свечах. «Китайское чаепитие».
22.05 Памяти великого поэта. Г.Свиридов. Из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель».
22.25 «Признание авантюриста Феликса Круля». Худ. фильм. Режиссер Б.Зинкель. 4-я серия.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 «Улица Сезам».
7.40 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!.
9.15 Вкусные истории.
9.35 Шоу Елены Степаненко.
10.25 Криминальная Россия. «Отморозки».
11.20 Комедия «Дежа вю».
13.30 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.55 Очная ставка.
17.35 Комедия «Агент в мини-юбке».
18.55 Боевик «Сезон охоты-2».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.35 Детектив «Тугая петля».
23.55 Сериал «Звездные врата».



8.00 Олимпийский пресс-центр.
8.15 «ДетиОлимпа». Спортивный еженедельник.
8.20 Дневник Олимпиады.
9.20 Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Фристайл. Могул. Женщины. Финал.
10.00 Хоккей. Мужчины. Предварительный этап. Сборная Белоруссии - сборная Украины.
11.10 Конькобежный спорт. Мужчины. 5000м.
12.10 Фигурное катание. Пары. Короткая программа.
14.00 Дневник Олимпиады.
15.00 Олимпийский пресс-центр.
15.15 «ДетиОлимпа». Спортивный еженедельник.
15.20 Баскетбол. Обзор матчей Евролиги.
15.45 «Легенды олимпийского спорта». Лидия Скобликова.
16.20 «Олимпийский овертайм».
17.50 Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Лыжное двоеборье. 15 км.
18.50 Горнолыжный спорт. Мужчины. Скоростной спуск. Прямая трансляция.
20.20 Прыжки с трамплина К 90. Финал.
21.45 Олимпийский пресс-центр.
22.00 Сноуборд. Женщины. Халфпайп. Финал.
23.00 «Ночной разговор».
23.30 Конькобежный спорт. Женщины. 3000м.
0.15 Горнолыжный спорт. Мужчины. Скоростной спуск.
0.55 Санный спорт. Мужчины. Прямая трансляция.
3.55 Хоккей. Мужчины. Предварительный этап. Сборная Латвии - сборная Словакии.



6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Высокая горка», «Палка-выручалка».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.35 «Старые знакомые». Мультфильм.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 Худ. фильм «Лекарство против страха».
12.25 Борис Щербаков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Пушкинский дом.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Капризная принцесса». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Чисто английское убийство». Фильм 4-й - «До самой смерти».
17.15 Ток-шоу «Слушается дело».
18.05 «Профессиональные материалы». Сериал.
19.00 «Моменты истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Худ. фильм «Когда деревья были большими».
21.55 События. Время московское.
22.05 Спортивный экспресс.
22.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 Золотая фишка.



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Осколки времени».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Комедия «Саша-Сашенька». Режиссер Виталий Четвериков. В ролях: Наталья Селезнева, Лев Прыгунов, Юрий Медведев.
11.20 Музыкальная программа.
11.40 «Встреча с...» Группа «Премьер-министр».
12.30 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
14.00 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Осколки времени».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Криминальная драма «Ночь над городом». Режиссер Ирвин Уинклер.
19.35 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.05 Мультсериал «Черный пират».
20.30 «Глобальные новости».
20.35 Мультсериал «Боб и Маргарет».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Детективный триллер «Синдром Стендаля». Режиссер Дарио Ардженто.
0.50 Документальный сериал «Дневники НЛО».
1.15 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
1.40 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
2.20 Ток-шоу «Страсти по...».



7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Клуб «Белый попугай». Юбилей Л.Дурова.
12.00 «24».
12.15 Военная тайна.
12.45 Е.Карельских, Л.Ахеджакова, С.Проханов в фильме-катастрофе «Размах крыльев».
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Агентство». Комедийный сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого 2». Сериал.
18.30 Комедия Боба Ходжа «Крестный сын».
20.40 Телетузики.
20.55 Дженнифер Лав Хьюитт в фильме ужасов «Я все еще знаю, что вы сделали прошлым летом».
23.10 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.



4.00, 5.00 Лыжные гонки.
6.00 Конькобежный спорт.
7.00 Хоккей.
8.00 Новости зимней Олимпиады.
8.30 Олимпийские игры.
9.00 Новости зимней Олимпиады.
9.30 Олимпийские игры.
10.00 Фигурное катание.
12.00 Хоккей.
13.00 Конькобежный спорт.
13.30 Новости зимней Олимпиады.
14.00 Лыжное двоеборье.
15.45 Фигурное катание.
17.15 Новости зимней Олимпиады.
17.45 Олимпийские игры.
18.00, 0.00 Футбол. Кубок африканских наций в Мали.
20.15 Лыжное двоеборье.
21.00 Прыжки с трамплина.
22.30 Горные лыжи.
2.00 Прыжки с трамплина.
3.30 Горные лыжи.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Суббота с «Лицедеями»

Отдел культуры

«Лицедеи» в Минске уже два дня! И сегодня вновь выступают в ЦДО, а уже завтра, в субботу, будут гостями «БДГ». Впрочем, адресовать вопросы «Лицедеям» можно вплоть до завтрашнего обеденного перерыва.

Гастроли Санкт-Петербургского клоун-мим-театра Вячеслава Полунина, организованные Малым театром, продлятся вплоть до 3 февраля: сегодня вечером «Лицедеи» покажут в ЦДО органичную клоунскую авантюру в форме бяк «Семьянюки», а в субботу и воскресенье там же будет представлена сотворенная в жанре ассисяйревю «Покатуха». И тогда же, 2 и 3 февраля, только уже в 12.00 и в ДК им. Дзержинского «Лицедеи» покажут сказку для любого возраста «Путешествие на Луну». А 2 февраля будут нашими гостями. Вопросы «Лицедеям» по-прежнему можно присылать на **пейджер тел. 207-00-00 аб. 3449** или на **сайт «БДГ»: http://www.bdg.by/projects/board**, на **e-mail: bdg@ brm.by**. Автор самого смешного вопроса не только будет приглашен на нашу встречу с «Лицедеями», но и получит 2 билета на спектакль. Остается добавить, что наша пресс-конференция будет транслироваться на сайте «БДГ» в on-line режиме.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 4 — 10 февраля

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.

ОВЕН

Вы сможете стать лидером в каком-либо деле, а при случае и маленьким вождем или диктатором. Удастся сделать некоторые шаги в нужном направлении с тем, чтобы реорганизовать свою жизнь или отношения с кем-либо. В выходные дни не получится отлежаться на диване, зато физическая активность, компания друзей и смена обстановки пойдут вам на пользу.

ТЕЛЕЦ

Ожидается приятное романтическое общество и накал любовных страстей. Однако высвнение отношений может привести к разрыву. Материальное положение должно измениться в лучшую сторону. Не исключено приобретение украшений, красивых или дорогих вещей. Мечты о том, как быстро разбогатеть, на практике обернутся потерями, особенно в четверг и пятницу.

БЛИЗНЕЦЫ

В последнее время вы могли ощущать нервозность, иметь трудности в контактах и чувствовать, что вам сложно собраться с мыслями. Это правда? Начиная с субботы всему этому придет конец, и вы вдохнете полной грудью. Учеба, умственная работа и общение получат новый импульс. Ближе к выходным возможен разговор со старым другом и получение важного известия.

РАК

Проявится стремление к самоулучшению и изменению окружающих жизненных условий. Вы предпримете шаги с целью умственного и физического самосовершенствования. Возросшая сила воли, предприимчивость и интуиция помогут в достижении ваших конструктивных целей. Обнаружится изобретательность в реставрации и повторном использовании изношенных предметов и вещей.

ЛЕВ

Все смогут почувствовать, что вы — «лев» или же «львица». Вы окажетесь запевалой в серьезном деле или просто станете добиваться перемен в своей жизни. Главное, чтобы это отрицательно не сказалось на окружающих. Стремление ни от кого и ни от чего не зависеть, а также экстравагантный вкус и непредсказуемое поведение должны быть поставлены под контроль.

ДЕВА

То, с чем вы долго тянули, сможет, наконец, воплотиться в жизнь или перейти в стадию реализации. Вы закончите важную часть работы, ее определенный этап. Интересная идея обретет завершенную, конкретную форму. Начиная с субботы исчезнет нервозность, и вы добьетесь успеха на ниве умственного труда. Дружеское и деловое общение также получит импульс к развитию.

ВЕСЫ

Вы получите много удовольствия от любовной жизни и романтического общества. Однако отношения будут непредсказуемыми. Ваше финансовое положение может улучшиться. Вероятно приобретение косметики, красивых вещей или предметов роскоши. Заманчивые планы быстрого обогащения в четверг и пятницу могут привести к большим убыткам.

СКОРПИОН

Вы встряхнетесь ото сна, проявите решительность и инициативу. Вы сможете на деле показать свои организаторские качества. Наконец, вы станете «заводилой» в каком-либо мероприятии или проекте, но не старайтесь построить всех по стойке «смирно». Выходные дни предвещают физические нагрузки, круг друзей (помогающих в переноске тяжестей) и смену обстановки.

СТРЕЛЕЦ

Вы сможете стать «крутой» или «крутым», хотя бы на несколько дней. Это проявится в стремлении к довольно сильным поступкам и большим делам в надежде переломить ситуацию к лучшему. И многое может получиться. Однако ни в четверг и пятницу ни в коем случае не рискуйте в денежных вопросах. Хотя импульсивных финансовых трат вряд ли удастся избежать.

КОЗЕРОГ

Не исключен важный поворот в профессиональных делах. Вы достигли пиковой точки, и теперь надо показать всем, на что вы способны. Предвидятся перегрузки на работе и необходимость хорошей организации, распорядка и дисциплины. Нельзя опускать руки и плыть по течению. Потребуется упорство и концентрация. Докажите, что вы стоите большего!

ВОДОЛЕЙ

Не будет места однообразию и скуке. Ожидаются захватывающие приключения и необычные дружеские и романтические авантюры. Отношения с противоположным полом оставят яркие впечатления и будут иметь экзотический аспект. Вы ощутите свободу и стремление к звездам. В четверг и пятницу исключите финансовый риск, а в лирических связях — малейшие разногласия.

РЫБЫ

Предвидятся большие денежные траты или очень рискованные вложения, особенно в четверг и пятницу. В личной жизни предполагается всплеск эмоций и накал страстей. Ваши усилия будут направлены на романтические поиски и сексуальные приключения. Постарайтесь сохранить гармонию лирических отношений, поскольку любые споры и недоразумения могут привести к разрыву.

Глас вопиющего в Пустынках

«БДГ» продолжает экспертизу историко-культурного наследия Беларуси

Владимир БОГДАНОВ, фото автора

«Внушает!» — коротко выразил общие чувства мой товарищ, когда мы впервые попали в Успенский монастырь у бывшей деревни Пустынки под Мстиславлем. Действительно, среди всего виденного в Беларуси именно это место произвело тогда наибольшее эмоциональное впечатление. Сначала когда за поворотом дороги над деревьями вдруг выросла высоченная колокольня. Затем уже в самом монастыре, куда мы въезжали по заброшенной дороге, не успевая удивляться количеству полуразрушенных зданий, открывающихся в зарослях одно за другим. «Город, это же настоящий город», — говорил я. «И кому же они мешали?» — спрашивал у кого-то товарищ, видимо, подразумевая монахов, проживших на этой земле более 500 (!) лет.



Пустынский Успенский монастырь



На вершине Успенского собора



Свято-Покровская церковь и келейный корпус

Монастырских зданий на холме, огороженном с одной стороны кирпичной стеной, а с другой — речкой под крутым склоном, больше десяти: собор, две церкви, колокольня, часовня, школа, три жилых дома, две хозпостройки. В самом деле, это миниатюрный город, впечатляющий даже сейчас, в руинах. Кстати, с первого же раза не покидало ощущение, что это уже давно знакомо. Но только через какое-то время я вспомнил и нашел классическое описание, удивительным образом совпадающее с тем, что открылось при первом посещении Пустынского монастыря:

«Один владетельный князь построил этот город давным-давно на невысоком холме. Еще видны были остатки мощеных камнем дорог, ведущих к разрушенным воротам, где последние обломки гнилого дерева еще висели на изъеденных ржавчиной петлях. Деревья вросли корнями в стены и высились над ними; зубцы на стенах рухнули и рассыпались в прах; ползучие растения выбились из бойниц и раскинулись по стенам башен висячими косматыми плетями. Большой дворец без крыши стоял на вершине холма. За ним были видны ряд за рядом дома без кровель и весь город, похожий на пустые соты, заполненные только тьмой...».

Узнали? Конечно, Киплинг. Так нобелевский лауреат в своей самой знаменитой книге для детей описал заброшенный в джунглях город. Если не считать деталей, то совпадает практически все. Начиная с того, что Пустынский Успенский монастырь действительно основал давным-давно влиятельный князь. Это был мстиславский князь Семен Лугвен, сын великого князя Великого княжества Литовского Ольгерда, внук Гедимина, активный участник Грюнвальдской битвы, доходивший в своих военных походах до Швеции.

Согласно преданию, однажды Лугвен серьезно заболел и практически ослеп. Во сне явился ему старец и сказал: «Если хочешь прозреть, иди в пустынь, найди там криницу и омой глаза». Князь так и сделал, а когда зрение чудесным образом вернулось к нему, то первое, что он увидел, была икона Богородицы, явившаяся в ветвях дерева над источником. На этом месте Лугвен велел основать монастырь, а над криницей поставил часовню — первое сооружение на территории, за которой закрепилось название — Пустынки. Шел 1380 год...

В последующие 500 с лишним лет Пустынский Успенский монастырь пережил немало событий и потрясений. Находясь на границах Руси и Великого княжества Литовского, мстиславские земли всегда были территорией влияния и Запада, и Востока. И сопровождалось это не только разрушительными войнами, прокатывавшимися туда-сюда по этим землям, но и насыщенной духовной и культурной жизнью, оставившей богатейшее наследие, увы, в основном растерянное нашими недалекими предками. Регион действительно уникален. Только в небольшом Мстиславле стоят два крупных католических костела XVII века с монастырем (реставрируются), был крупнейший православный Тупичевский монастырь (основан в XVII веке, окончательно уничтожен в 1950-х годах, сохранился лишь маленький фрагмент ограды), действует церковь Свято-Александро-Невская, построенная в XIX веке на месте католического костела, и т.д. А еще под Мстиславлем ныне пустуют православные Онуфриев монастырь (в руинах), основанный тем же Лугвеном в начале XV века, женский монастырь в Мозолово (реконструкция оставшейся церкви XVIII века остановлена). Практически о каждом из них можно писать отдельный материал. Но все же вернемся в Пустынки.

История Успенского монастыря как зеркало отражала историю мстиславских земель. До 1601 года он принадлежал православной церкви Литвы (ВКЛ), затем находился под управлением униатской церкви, с 1839-го — русской православной церкви. Не раз за это время его разрушали, жгли, опять восстанавливали (как, например, после полного разграбления войсками русского царя Ивана Грозного в 1563 г). Постепенно изменялся и архитектурный облик. Так, главный храм монастыря, Успенский собор, построенный в 1801–1809 годах, — задумывался как католический храм. Основная часть других сохранившихся построек была возведена в середине XIX века, когда монастырь был уже православным.

Во все времена здесь был центр духовной и культурной жизни: сначала складывали летописи, потом печатали книги в собственной типографии, тут работали семинария и школа, где готовили священников, учителей и даже агрономов. Монастырь имел щедрых пожертвователей, а многочисленные случаи исцеления от чудотворной иконы Пресвятой Богородицы и святого источника постоянно привлекали сюда множество верующих всех конфессий.

Так продолжалось, пока не грянул простой и лихой XX век. Такого испытания монастырю еще не выпадало. После революции его, естественно, закрыли. Храмы разрушили, а с остальными постройками большевики поступили по-хозяйски: разместили там школу и детский дом для множества появившихся сирот. В этом лихолетье бесследно исчезли и все монастырские святыни, в том числе икона, явившаяся когда-то князю Лугвену (специалисты относили ее к византийскому стилю VIII века).

В 1941-м, во время стремительного наступления фашистов, детский дом не успели эвакуировать. И вот тогда монастырская земля вновь явила свою силу. Работники детского дома добровольно остались с детьми. Два месяца они существовали, растягивая оставшиеся продукты, а затем оккупационный Мстиславский магистрат включил Пустынский детский дом в состав своих социальных учреждений. Удивительно, но за все годы войны здесь не было разрушено ни одно здание, не погиб ни один ребенок. Даже когда местные партизаны на территории монастыря убили полицейского и наставников бросили в тюрьму, никто не был расстрелян, все вскоре вернулись к детям. Как знать, может, и впрямь кто-то там, наверху, опекает это место?

Вскоре после войны «в связи с изменением демографической ситуации» детский дом закрыли. Здания, оставленные людьми, постепенно пришли в то же состояние, что и разрушенные храмы.

Но что бы ни происходило здесь на протяжении столетий, криница, из которой когда-то умылся князь Лугвен, не иссякает. Бьет она и сейчас в остатках маленькой церкви у подножия монастырского холма. Мы пили из нее необыкновенно вкусную ледяную воду. Оставаясь в целом материалистом, не буду углубляться в детали, хотя имею основания считать, что и целебные свои свойства эта вода сохранила. Большинство остальных зданий — на холме. Главный и самый старый из существующих храмов монастыря — Успенский собор. Осталось от него немного — пустая коробка стен, соединенных впечатляющими арками перекрытий. В толще одной из стен алтарной части сохранилась необыкновенно узкая, почти на ширину плеч, винтовая лестница, по истертым ступеням которой можно подняться на самый верх собора. Вид оттуда открывается замечательный, остается только представлять, как далеко видно со стоящей рядом колокольни, которая раза в два выше. В алтарной части Свято-Покровской церкви, что с другой стороны собора, вырос маленький лесок.

Последние полвека Пустынский монастырь пустует, будто подтверждая название местности, на которой расположен. Кстати, самой деревни Пустынки тоже нет, люди не живут там давно. Ближайшая обитаемая деревня Дубровка, которую я нашел в километре от монастыря по светящимся в сумерках окнам, оказалась... в России. До границы здесь даже ближе, чем можно было предположить. Успенский монастырь стоит в буквальном смысле на краю Беларуси. Метров через 500 на проходящей рядом дороге вдруг заканчивается асфальт и начинается Россия. Смоленская область, Монастырщинский (созвучное теме название) район. Когда возвращаешься с «той» стороны, Успенская колокольня торчит над лесом рядом со знаком «Беларусь» словно сторожевая вышка.

Такая вот историко-географическая получается параллель: в самой западной точке Беларуси — замечательный католический костел в волчине, о котором «БДГ» уже писала; на границе с Востоком — древний православный монастырь в Пустынках. Две конфессии, две истории, одна судьба — и там и там сейчас руины. Между ними — страна в самом центре Европы, которая все мечется и никак не определится, не разберется в себе.

Почему-то мне кажется, что Успенский монастырь преодолеет испытание XX веком. Это удивительное место с некой кристально чистой, как вода в кринице Лугвена, аурой. Если будете в этих краях — обязательно заедьте сюда, от Мстиславля на машине это не более 20 минут. Пройдите по липовой аллее, побродите под пустыми арками Успенского собора, поднимитесь, если получится, наверх, осмотритесь вокруг. Лучшего места, чтобы задуматься о категориях, на которые в жизненной текучке обычно не хватает времени, пожалуй, не найти. Обязательно попробуйте воды из криницы Лугвена. Над ней на остатках церковной стены чьей-то рукой прикреплена маленькая иконка Богоматери, а рядом — жестяная табличка с очень кратким изложением истории монастыря, которая заканчивается глубокой и горькой фразой: «Людзі, час і прырода зрабілі сваю справу — зараз тут руіны».

Именно такие признаки человеческого присутствия да еще дорога, не зарастающая сюда даже летом не только в переносном, но и в прямом смысле, чьи-то следы по глубокому снегу сразу после Крещения убеждают: это не конец истории Пустынского монастыря. Люди продолжают приходить сюда. Когда-нибудь они просто вернутся.

Редакция благодарит РА «Гольфстрим» за помощь в

КОРОТКО

Печальный конец карьеры Карен Мюльдер

Отец знаменитой голландской модели Карен Мюльдер, которая месяц назад сделала нашумевшее заявление о своей ненависти к миру моды, обвинила принца Монако в изнасиловании и руководство модельного агентства Elite в пособничестве, говорит, что ее слова — следствие чрезмерного увлечения кокаином.

По мнению Бена Мюльдера, его «красивая и умная» дочь оказалась «в черной дыре отчаяния» после чрезмерного увлечения этим наркотиком и нежелания смириться с концом карьеры. Сейчас Карен проходит курс лечения в парижской больнице Montsouris. *«Я уверен, что в состоянии Карен повинен кокаин,* — говорит господин Мюльдер в интервью Daily Express. — *Когда мы навещали ее в Париже, то сами смогли в этом убедиться. В палате мы нашли записную книжку и разрозненные листки, полные ее беспорядочных мыслей и безумных идей. Она обвиняет всех и вся. Читать их было просто ужасно. Я думаю, что сейчас ей нужно оставаться в больнице, потому что она представляет опасность для самой себя».*

В том же интервью господин Мюльдер, который вместе со своей женой Марийке живет в Голландии, выражает надежду на то, что его дочь полностью поправится. По его словам, сейчас Карен больше не прикована к постели и занялась своим любимым с детства хобби — рисованием, что, по его мнению, очень хорошо. *«То, что сейчас происходит с Карен — временное явление,* — говорит он. — *Постепенно она обретет душевный покой».*

Духи для похудения

Пресс-служба японской косметической компании Shiseido сообщила, что группа работающих у них ученых открыла аромат, регулярное использование которого позволяет сбросить лишний вес. Согласно распространенному прессрелизу, комбинация запахов перца, грейпфрута, фенхеля и экстрагона, которые входят в состав нового аромата, стимулирует выработку мозгом норадреналина — гормона, способствующего сжиганию жирных кислот.

Исследование двадцати женщин, проведенное в течение месяца, показало, что после использования нового препарата талия четырнадцати из них уменьшилась более чем на сантиметр. Изобретение пока не воплощено ни в каком специфическом продукте, однако представить линию косметики для тела на основе нового запаха компания намеревается уже этим летом. Добавим, что гигантская японская косметическая компания Shiseido является одним из лидеров в области изучения воздействия запахов. Ее последние разработки включали расслабляющие и энергетические духи.

УВЛЕЧЕНИЯ

С Днем рождения, боулинг!

Наталья МОРОЗОВА

Три года назад в Минске открылся первый боулинг-клуб. На днях он будет отмечать свое трехлетие праздничным турниром. В этой связи мы решили немного рассказать читателям об истории и правилах этой замечательной и, кстати, набирающей популярность в Беларуси игры.











Назад в прошлое

Говорят, что первым в истории боулинга человеком, выбившим страйк, является Абдул Гизех (Каир, 7202 г. до н.э.). Археологи действительно нашли доказательства древнего происхождения боулинга. Сэр Финдерс Петри, профессор египтологии Лондонского университета, в своей монографии «Становление Египта» описывает, как он нашел предметы для подобной игры в египетской гробнице относящейся к 5200 году до н.э.

Уиллиам Пель, немецкий историк, в своей книге «Боулинг» пишет, что в Германии эта игра известна с III века в качестве религиозного обряда. У немцев в те времена было оружие, называемое «кегель». Кегель ставили в одном конце обители, бросали в нее мяч из другого конца помещения. Кегель символизировал язычника, а игра — искоренение язычества.

Скоро боулинг стал неотъемлемой частью деревенских танцевальных вечеров и фестивалей. Сам Мартин Лютер считал боулинг игрой не только безукоризненной, но и облагораживающей. Из биографии Мартина Лютера, написанной доктором Грабенером, мы узнаем, как Лютер построил боулинговую дорожку для своих детей и играл иногда вместе с ними и *«радовался смеху своих детей, которые смеялись над его промахами...»*

Во Франции, Англии и Испании тоже любили эту игру. Известно, что сама королева Елизавета любила игру, в которой предметы, напоминающие кегли, сбивались при помощи овечьей кости. Кегли были также сделаны из костей. Такая игра называлась «логатс», о ней даже упоминал шекспировский Гамлет: *«Неужели эти кости нужны только для того, чтобы играть в логатс?»*

В 1651 г. сэр Томас Акэт описывает, как активные противники политики Чарльза II проводили агитацию: *«можно представить, что главной кеглей является король, и приз получит тот игрок, который собьет главную цель».* Похоже, что изначально игра в боулинг символизировала сражение.

Первые общедоступные боулинг-центры (аллеи боулинга) открылись в Лондоне в XV веке. Неоднократно предпринимались попытки запретить эти игры. Поэтому во многих местах стали играть в игру под названием «Надуть Правосудие», в которой вместо 9 кегель были вырыты 9 ямок. Естественно, судье и в голову не пришло запретить эту игру, несмотря на то, что она сильно напоминала боулинг. Игра отличалась только тем, что игрокам теперь надо было не сбить мяч, а попасть в отверстия тем же мячом.

Игра из Англии «переехала» в Америку в качестве «придатка» таверн. Однако привилегия распространения боулинга в Новом Свете принадлежит немцам. В мемуарах некоего Эндрю Рона, сохранившихся в «Энциклопедии Боулинга» (под редакцией Дж. Хеммера и В. Кенна), описываются времена наибольшей популярности боулинга, в который играли все эмигранты. Рон был одним из владельцев боулинг-центра в Чикаго в начале века, он вспоминает о временах, когда боулинг только начинал приобретать популярность: *«Пятьдесят лет назад в боулинг играли только немцы. Играли на очень грубых дорожках во время отдыха и пикников. Если нам вдруг хотелось поиграть в боулинг, мы собирали компанию из мужчин и женщин, брали напрокат машину и ехали за 10, 15 или 20 миль на наше любимое место для пикников. Захватив с собой провизии на целый день, мы начинали играть рано утром, возвращаясь домой после заката солнца...»*

Поскольку в Нью-Йорк переехало наибольшее количество немецких переселенцев, город стал столицей боулинга в Америке XIX века. Первый закрытый боулинг-центр «Никербокер» открылся 1 января 1840 года в Манхэттэне. И уже через десять лет *«на Бродвее от улицы Барклай до 18-й улицы дорожки можно было увидеть в каждом шагу».*

К концу XIX века боулинг перестал быть отдушиной немецких эмигрантов, и постепенно стал приобретать форму главного вида спорта в Америке. Но такой подъем был непрост. Даже среди немцев игра имела множество разновидностей, поэтому существовали определенные проблемы, связанные со стандартизацией и унификацией игры. Первая Национальная Ассоциация Боулинга (что интересно, называлась она NBA) была основана в 1875 г., в нее входило 27 боулинг-центров в Манхэттэне. Ассоциацией были установлены определенные правила игры. Сегодня ее преемником является Американский конгресс боулинга — преуспевающий управляющий орган.

По единым правилам

Сегодня во всем мире приняты единые правила игры.

Игра состоит из 10 частей — рамок. Вначале каждой рамки задача игрока выбить сразу 10 кеглей. Сбитые 10 кеглей называются strike («сбито»), и рамка «закрывается», то есть ход переходит к другому игроку. Иначе бросается второй шар. Если оставшиеся кегли сбиты, то остается spare («резерв»). Если же одна или более кеглей стоят и после второго удара, то результатом будет «открытая» рамка и игроку присуждается количество очков, соответствующее числу упавших кеглей. Выбивая spare, игрок получает 10 очков плюс число очков, равное количеству кеглей, сбитых в следующем броске. Например, игрок, который после spare сбил 6 кеглей, получит 6 очков и еще плюс 10 за spare — spare стоил 16 очков.

Выбивая strike, игрок получает 10 плюс очки, соответствующие количеству кеглей, выбитых в следующих двух ударах. Например, после «сбито» игрок сбивает 5 кеглей первым ударом и еще три — вторым. В таком случае strike будет стоить 10+5+3, т. е. 18 очков.

Если в последней рамке сыгран spare, то нужно бросить еще один шар, чтобы установить его результат. По этой же причине, когда сыгран strike в десятой рамке, нужно сделать еще два броска, чтобы выяснить его цену.

Таким образом, система подсчета очков — это не просто подсчет сбитых кеглей. Strike и spare обеспечат возможность получить призовые очки. Игры с действительно большим числом очков — выше 200 — возможны лишь при подряд выбитых strike.

Хотя для большинства минчан знакомство с боулингом состоялось всего три года назад, игра быстро стала одним из любимейших развлечений. Постоянно проводятся турниры, командные и индивидуальные соревнования. В боулинг играют семьями и фирмами, соревнуются с друзьями и конкурентами. Если вы еще не пробовали — почему бы не начать? Это не так сложно, хотя и не так просто, как кажется.

Удовольствия ради

Да, в конце концов, вы пришли сюда именно за этим. А вовсе не для того, чтобы ставить мировые рекорды по боулингу. Поэтому расслабьтесь и постарайтесь получить удовольствие по полной программе.

Выбор шара. Для начала лучше выбрать средний вес. Шар должен быть, с одной стороны, достаточно тяжел, а с другой — не должен «оттягивать» или «заносить» руку при раскачивании.

Захват шара. В шаре для боулинга есть три отверстия для пальцев: одно — для большого и еще два — для среднего и безымянного. Оставшиеся пальцы должны свободно охватывать шар. При этом новички, как правило, удерживают шар в так называемом «традиционном» захвате: большой палец входит в отверстие полностью, а два других — до второй фаланги. Такой захват позволяет более уверенно удерживать шар при броске, но снижается «управляемость» шаром, и потом неизбежно придется переучиваться. Поэтому лучше всего с самого начала удерживать шар на кончиках пальцев.

На старт. Бросать шар можно двумя способами: с места и с подходом (или разбегом). В последнем случае шар за счет энергии движения тела получает большее ускорение. Новичку лучше всего бросать «с места». Начинающим игрокам разбег только мешает. Так как, с одной стороны, энергия движения тела не используется и бросок на самом деле происходит все равно «с места» (после разбега следует непроизвольная остановка и только потом бросок), а с другой — нет времени сосредоточиться. Поэтому лучше всего подойти к линии «фола» (это линия, за которую нельзя заступать) и сосредоточиться на броске.

Не надо забивать голову тем, сколько шагов надо сделать, под каким углом должны быть ваши ступни и прочей ерундой. Главное — научиться чувствовать себя с шаром как бы единым целым.

Бросок! Бросок должен быть не только точным, но и сильным, Для этого рука с шаром сначала отводится назад, затем с ускорением движется вперед, и в продолжение этого движения происходит отрыв шара и его бросок.

Таким образом, шар, кроме вашей собственной силы, получает еще и энергию движения руки. Подойдите к линии «фола», наклонитесь или присядьте так, чтобы шар проходил на уровне вашей щиколотки, и покачайте руку. Рука с шаром должна представлять собой не клюшку, а трость с набалдашником — единый монолит.

В момент броска шар сначала соскальзывает с большого пальца, а затем с двух других, и в это время (вот где вам пригодится захват «на кончиках») происходит как бы дополнительное его «подталкивание» высвобождающимися пальцами. Рука должна по инерции подняться вверх.

Точно в цель. Для того чтобы одним ударом сбить все кегли сразу (это и называется «страйк»), шар должен ударить по главной, первой кегле. Хотя опытные игроки стремятся попасть не в нее, а в так называемый правый или левый карман (это место между главной и следующей за ней кеглей). Однако у начинающих игроков подобный эксперимент чаще всего заканчивается тем, что шар летит в боковой желоб. Поэтому для начала целиться лучше всего в самую середину.

В момент броска надо смотреть не на кегли, а выбирать цель поближе (специальные стрелочки, каждая из которой соответствует своей кегле).

Если получается, то можно подавать заявку на участие в рейтинговом турнире, которые проводятся постоянно в «Мэдисон-клубе». Победители турниров принимают участие в международных соревнованиях. Так, недавно лучшие игроке в боулинг Беларуси Степук Дмитрий и Ангелина Людмила участвовали в Кубке мира в Голландии и в Золотом кубке Европы в Москве. Многие другие члены Белорусской федерации боулинга постоянно выезжают на соревнования в Варшаву, Москву, Вильнюс.

Кстати, в феврале начинается чемпионат по боулингу среди любителей под названием Finlandia Vodka Grand Prix, где главным призом будет поездка в Финляндию. Первый отборочный матч состоится 16–17 февраля, финал состоится 3 марта. Заявки на участие еще принимаются. Не опоздайте!

КАЛЕЙДОСКОП

Японские генетики победили бесплодие

Генная терапия может помочь при некоторых формах мужского бесплодия. Японские ученые из Университета Киото успешно использовали эту технологию, чтобы исправить генетический дефект, делавший бесплодными лабораторных мышей. Возможно, метод поможет и людям.

Как пояснил один из авторов исследования доктор Такаши Синохара, речь идет о дефекте так называемых клеток Сертоли, которые играют важную роль в процессе образования спермы. В яички больных мышей ученые вводили относительно безвредный вирус-переносчик гена.

В течение десяти недель в 30 процентах случаев в яичках заметно увеличилось образование сперматозоидов. Хотя их все еще было недостаточно для естественного зачатия, жизнеспособные сперматозоиды удалось выделить и оплодотворить ими яйцеклетки. Было получено полноценное потомство.

По мнению исследователей, подобные нарушения могут являться причиной и некоторых форм мужского бесплодия у человека, хотя это пока не доказано. Потребуется продолжение научных изысканий, чтобы окончательно доказать эффективность и безопасность генной терапии бесплодия.

В приемных педиатров запретят плюшевые игрушки

Представители здравоохранительных органов Новой Зеландии намерены запретить педиатрам держать в приемных плюшевые игрушки, поскольку они могут являться переносчиками инфекций.

В ходе проведенной проверки выяснилось, что более 90% мягких игрушек, обычно имеющихся в приемных детских врачей, были заражены различными вирусными бактериями. При этом исследователи установили, что подобные игрушки крайне сложно дезинфицировать, но даже после чистки они довольно быстро заражаются заново.

Специалисты рекомендуют убрать плюшевые игрушки из приемных педиатров, и заменить их на пластмассовые или резиновые — они и заражаются хуже и дезинфицировать их куда проще.

Американский врач поставил диагноз царю Ироду

Принято считать, что один из самых известных и зловещих библейских персонажей Ирод Великий умер от осложнений, вызванных гонореей. Однако Джен Хиршманн из университета Вашингтона, Сиэттл, после внимательного изучения сохранившихся описаний последних дней жестокого царя пришел к другому выводу. Системный анализ исторических текстов, в которых упоминаются многие симптомы болезни Ирода, позволяет указывает на хроническое заболевание почек. Этот диагноз не объясняет только гангрену гениталий — она, по мнению Хиршманна, была вызвана очень редкой инфекцией (в медицинской литературе зафиксировано только около 500 случаев). Результаты своего исследования Хиршманн представил на конференции по клинической патологии в Балтиморе. С 1995 года на этой ежегодной встрече ученые обсуждают болезни великих людей прошлого. Уже поставлены диагнозы Александру Македонскому (брюшной тиф, вызванный зараженной свиной котлетой) и Эдгару Аллану По (бешенство).

ВОПРОС — ОТВЕТ

Реальная стоимость лазерной коррекции

Правда ли, что с 1 мая 2002 года стоимость лазерной коррекции зрения в клинике «Новый взгляд» в Минске повысится в 2 раза?

И. Либерман, г. Брест

Вот как прокомментировал ситуацию директор клиники Олег КОВРИГИН:

— Факты — вещь упрямая. За все время работы клиника стала крупнейшим и современнейшим центром микрохирургии глаза в республике. Все лучшее, что есть в мировой офтальмологии, — есть и у нас. 10 тысяч пациентов ежегодно получают в клинике «Новый взгляд» квалифицированную помощь экстра-класса. Разработана и успешно внедрена уникальная операция по лазерной коррекции зрения РЕИКЗ — фотохимическая защита глаз во время лазерной коррекции. Метод уникален, высокоэффективен и не подлежит тиражированию. Это — штучная, ювелирная работа. Но экономические расчеты показали, что себестоимость операции не соответствует той цене, которую платят сегодня пациенты. Например, американские специалисты подсчитали: если бы подобная технология применялась в США, то стоимость лазерной коррекции составила бы Usd 3 тыс. за один глаз.

Цены на лазерную коррекцию в кабинетах лазерной коррекции, работающих на недорогих лазерах немецкого производства невысокой точности, естественно, ниже. Но хочу предостеречь потенциальных пациентов: мы не предоставляем свою технологию фотохимической защиты в подобные кабинеты. Кстати, профессионалов настораживают изречения неких «шариковых» от коммерческой медицины в рекламных статьях. Они убеждают, что фотохимическая защита глаз для немецких лазеров не нужна. Конечно, когда такой «шариков» опровергает законы фотобиологии — это не столько смешно, сколько грустно. Фактически происходит обман пациента.

У нас установлен японский лазер NIDEK EC-5000 самой современной модификации. Точно такие же лазеры стоят клиниках президента Российской Федерации, МЧС России, Газпрома и т.д., то есть там, где на качестве не экономят. У нас же сложилась ситуация, когда качество во много раз превосходит цену, и ее повышение — единственный верный шаг, приближающий стоимость лечения к среднемировым ценам. Поэтому клиника с 1 мая переходит на уровень элитарного обслуживания закрытого типа и вводит 6-уровневый контроль качества лазерной коррекции. Точнее сказать, мы уже это сделали. И пациенты уже с нового года проходят лечение по новой системе. Но с 1 мая это будет стоить в два раза дороже. До этого действуют старые цены.

Телефоны клиники «Новый взгляд» в Минске: 214-98-17, 214-98-11.

Лицензия МЗ РБ № 1534 от 20.03.2000 г. по 20.03.2005 г.

БУДЕМ ЗДОРОВЫ

Берегите кожу смолоду

Раиса ЮДИНА

Выдавила как-то одна дамочка прыщи на лице и спровоцировала... абсцесс головного мозга. Еле спасли. История достоверная и наверняка не единственная в таком роде — ведь в роли «сама себе косметолог» пробовала себя практически любая женщина, несмотря на риск. Хороший косметолог — не роскошь. Он по виду вашей кожи даже может определить, какие проблемы со здоровьем мешают вам выглядеть намного лучше. Если не видеть корень проблемы, то даже самый дорогой крем, самый лучший комплекс процедур не принесут желаемого эффекта.

А в каком возрасте вообще следует начать посещать косметолога? С этим вопросом мы обратились к Олегу Павловичу СМИРНОВУ, косметологу, руководителю курса подготовки геронтокосметологов при медицинской академии последипломного образования.

— Это вопрос индивидуальный для каждой женщины. Но, как правило, обязательный профессиональный уход нужен нормальной коже с 25 лет, жирной — с 30-ти, а сухой — с 20-ти. Это для того, чтобы после тестирования правильно были подобраны и косметические средства, и весь комплекс процедур ухода, которые должны выполняться исключительно профессионально.

— Но рано или поздно придет тот возраст, когда потребуется и хирургическое вмешательство?

— Не обязательно. Сейчас существуют и нехирургические, щадящие методы восстановления кожи: и физиотерапевтические (ультразвук, электрофорез), и различные массажи, маски, и электрокоагуляционные воздействия (например, шлифовка), и контурная пластика (введение под кожу гелей).

Как правило, интенсивный уход за кожей начинается, когда появляются очевидные признаки старения. Но, согласитесь, никому не придет в голову чистить старые, разбитые ботинки дорогими кремами — лучше с первых дней ухаживать за новой обувью, чтобы она как можно дольше сохранила приличный вид. Почему бы точно так же бережно смолоду не относиться и к своему лицу?

— А что собой представляет «старение кожи» как процесс?

— На клеточном уровне это выглядит так: клетка молода, пока она обладает способностью делиться. По ряду причин клетки могут утратить эту способность, и наша задача — восстановить активность клеток, для чего нужны ферменты, гормоны, биологически активные вещества, витамины. Но одного лишь витаминизированного крема недостаточно, чтобы обеспечить кожу витаминами. Через роговой слой проникает не так уж и много питательных веществ, поэтому необходимо подпитывать организм теми же витаминами и изнутри. И, поскольку с пищей мы получаем их недостаточно, следует принимать комплексы, где есть и витамины, и минералы.

— Какие витамины наиболее важны для того, чтобы как можно дольше сохранить молодость и свежесть кожи, продлить молодость?

— В первую очередь, это витамины A, C, E, а также микроэлемент селен. Но организм нуждается в большом количестве витаминов для полноценной работы нервной, эндокринной, иммунной систем — ведь они тоже существенно влияют на продолжительность жизни клеток. Поэтому предпочтительны комплексные витаминные препараты — такие, например, как наши «Витус», «Гравитус». К такому неоспоримому их достоинству, как полный комплекс витаминов и минералов, следует добавить и то, что витамины эти перед употреблением растворяются в воде, что заодно поддержит и водный баланс кожи.

P.S. Здоровье и внешний вид взаимосвязаны. Случается, что именно косметолог обращает внимание своего пациента на проблемы в организме, о которых тот и не подозревал. Но столь компетентным может быть только специалист, прошедший подготовку на высоком современном уровне. Словом, спрашивая у косметолога наличие соответствующего «аттестата», не бойтесь показаться излишне придирчивой — это для вашей же пользы и безопасности.

ПРОЕКТ

Без шума и треска

«оживленные» шедевры из фондов грамзаписи Национальной библиотеки можно будет прослушивать через Интернет

Екатерина ТКАЧЕНКО

Американский фонд сохранения культурного наследия передал в дар Национальной библиотеке Беларуси оборудование, которое позволяет переводить грамзаписи в электронную цифровую форму. Значение этого события для культурной жизни Беларуси неоценимо.



На презентации оборудования посол США в Беларуси Майкл Козак подчеркнул личную заинтересованность в реализации этого проекта. У себя на родине дипломат является обладателем уникальной коллекции пластинок американского джаза, и в свое время он столкнулся с проблемой сохранения старых записей. В свою очередь руководство Национальной библиотеки отметило, что за последние годы доступ ко многим шедеврам исполнительского искусства был ограничен, а над многими другими пластинками нависла угроза «замолчать навсегда». В библиотеке вышли из строя все патефоны, позволяющие прослушивать пластинки 30–40-х годов. Старенький «Аккорд» — единственный проигрыватель, на котором можно слушать пластинку на 78 оборотов — здесь берегут как зеницу ока. В любой момент он может выйти из строя, и тогда работникам музея пришлось бы «похоронить» целый пласт музыкальной культуры.

В коллекции фонда грамзаписи есть также экземпляры начала прошлого века — пластинки фирмы «Пишущий ангел», которая существовала в то время в России. Несколько лет назад их хотели передать Государственному архиву в Москве. Однако теперь руководство библиотеки ведет переговоры о приобретении патефона. Если удастся вернуть записи к жизни, то перевести старинные записи фонда в цифровой формат будет уже несложно.

Пластинки — вещь хрупкая, они доставляли немало хлопот работникам библиотеки. Их следует беречь от солнечного света, перегрева, перепада температур, надо регулярно чистить звуковые дорожки. Два раза в год работники отдела искусств вынуждены мыть диски в стиральном порошке. Специальных условий для хранения пластинок в библиотеке нет. Имеющиеся металлические стеллажи плохо приспособлены для этого. Пластинку укладывают в полиэтиленовый мешок, затем — в бумажную рубашку. Чтобы защитить диски от пыли, их хранят в картонных коробках — по 20 штук в каждой.

Самая большая утрата в коллекции грамзаписи произошла в 1969 году, когда рухнуло двухъярусное хранилище фонда. Уцелели лишь виниловые, гнущиеся, диски, а около 50 дисков с записями зарубежной классики, белорусской музыки и советских песен восстановить не удалось. Среди утраченного были и раритеты, например, Концерт для фортепиано белорусского композитора Дмитрия Каминского, музыка которого долгое время находилась под запретом советского правительства. Утрачены записи оперных арий, исполненные певицей Валентиной Левковой — ее хорошо помнит старшее поколение. Некоторые другие диски удалось приобрести через музыкальные магазины. Правда, в то время у библиотекарей было много конкурентов — любителей музыки, и случалось, что ценные пластинки уплывали прямо из-под носа.

В отличие от книг сигнальные экземпляры дисков, выпущенные заводами-изготовителями, в библиотеку не поступали.

Во времена Советского Союза в Беларуси существовали студии грамзаписи, но собственных заводов по изготовлению пластинок не было. С матриц бывшего завода-изготовителя «Апрель» или фирмы «Мелодия» в России сегодня штампуют компакт-диски. Вернуть матрицы белорусских записей бесплатно невозможно, средств же на их оплату нет. Преимущество оборудования, подаренного библиотеке американским фондом, состоит в том, что при переводе записи в цифровой формат оно позволяет очистить ее от пластиночного шипения и треска. Так что можно обойтись без матрицы.

В дальнейшем отдел искусств планирует создать архив на сервере библиотеки, после чего появится возможность прослушать через Интернет любое музыкальное произведение, имеющееся в коллекции. Кроме того, фонд грамзаписи после перевода в цифровую форму станет открытым для выдачи пластинок на дом. Подобную практику заведующая отделом искусств Виолетта Карсеко наблюдала много лет назад в Латвии. Там библиотека приобретала около пяти экземпляров одной пластинки, два из которых находились в основном хранении, а остальные были доступны всем. Выдавать на руки пластинки, а не цифровые диски, более безопасно, считает Виолетта Карсеко, так как последние также подвержены внешним воздействиям. А стоимость их остается высокой. По предварительной оценке, обработка одной пластинки обойдется библиотеке в Usd 6.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ИРИНЫ ХАЛИП

Настроение индиго



Когда-нибудь на афишах вообще перестанут писать «Алексей Козлов (саксофон)», а будут обходиться коротким и емким «Козел на саксе». И это будет правильно. Он и сам ведь назвал книгу своих воспоминаний «Козел на саксе. И так всю жизнь». Это джазово-жаргонное выражение, появившееся впервые у замечательного драматурга Виктора Славкина, стало идиомой.

В среду вечером в филармонии полный зал (как обычно) снова слушал Козлова. Последняя композиция, которую он исполнил в конце второго отделения, называлась «Свобода», или, по-джазовому, Freedom. И было легко и здорово, ведь джаз — это свобода. Может быть, кстати, и поэтому на джазовых концертах в Беларуси свободных мест не бывает.

Еще в 1947 году, когда расформировывали джаз Эдди Рознера, этот варварский процесс проходил под аккомпанемент статьи в «Правде» некой критикессы Грошевой. «На задворках Западной Европы», — это она писала про советский джаз. Моему деду, композитору Юрию Бельзацкому, в то самое время в белорусском Союзе композиторов презрительно бросали: «Джазист!» — это, с точки зрения советской идеологии, было ругательством. Прошли десятилетия, и на задворках Европы оказалась Беларусь. И наши сухие неловкие губы выдувают все время одну и ту же мелодию. Вернее, мелодии могут быть разными, но все они — джазовые. И история повторилась, как положено, в виде фарса: как в те давние времена, когда джаз был под запретом, но именно он ассоциировался со свободой, в наши тоже тяжкие времена мы глотаем свободу на джазовых концертах. Кожаный пиджак, кожаные брюки — слегка постаревший мальчик Алексей Козлов играет Свободу.

Интересно, что в это время вспоминает он? Кафе «Молодежное»? Кафе «Ритм»? «Одна чува хиляла по Бродвею»? Джаз-фестиваль в Горьком в 1969 году? Собственное полузаконное существование в те времена? А может, он мысленно цитирует «Ожог» Василия Аксенова — самого джазового писателя Советского Союза? Или все ту же «Взрослую дочь молодого человека» — пьесу Виктора Славкина, которая стала потом будто бы сообща написанной автобиографией шестидесятников?

А что, кстати, вспоминаем мы? Декларацию о независимости? Беловежские соглашения? Первые президентские выборы? А может, референдум 1996 года? «Чарнобыльскі шлях»? Или вообще то первое шествие в Куропаты, когда все с глотка "Черемухи" так захмелели, что потом несколько лет не могли в себя прийти, все грезили свободой? Неважно. Важно то, что джаз освобождает. И после концерта Алексея Козлова — пардон, Козла на саксе — невозможно верить селекторным совещаниям и прочей дребедени. И понимаешь: все это настолько временно и призрачно, что по прошествии еще лет пяти и не вспомнишь ничего. А Козла на саксе еще и пожалеешь: нам, дескать, было тоже трудно, но мы хотя бы брюки-дудочки, в отличие от вас, стиляг-шестидесятников, могли носить без оглядки на участкового, да еще и джаз слушали спокойно, в филармонии.

Вот только как бы дожить до тех времен? Впрочем, есть выход. В той пьесе Славкина был потрясающий монолог главного героя Бэмса: *«Ты знаешь, если бы меня сейчас спросили, что бы я хотел, ну, самое такое фантастическое, если бы можно... Я бы знаешь чего хотел — вот где-нибудь примоститься между двумя нотами, ну, например, в композиции Дюка Эллингтона «Настроение индиго», пристроиться там, пригреться, и больше ничего не надо, до конца жизни ничего не надо... У Дюка там, в «Настроении индиго», есть такое место «ти-та», я так думаю, туда как раз можно протиснуться, между «ти» и «та», примоститься, свернуться калачиком, пригреться, а мелодия мимо тебя течет, обтекает, и ты вместе с ней поплыл, и тебе хорошо... До конца жизни ничего не надо»*. А ведь действительно — пусть не до конца жизни, но на ближайшие пять лет, например, до следующих выборов, там вполне можно примоститься — между «ти» и «та». Это, наверное, выход. Чтобы не спятить от безысходности. Пожалуй, в это благословенное место — между «ти» и «та» в «Настроении индиго» — и отправлюсь. Если срочно понадоблюсь, там и ищите.

ЗВЕЗДА

Синусоида Каприати

Отдел спорта

Американской теннисистке Дженнифер Каприати пришлось преодолеть неимоверные трудности, чтобы повторить свой прошлогодний успех. В минувшее воскресенье она стала двукратной чемпионкой Открытого чемпионата Австралии.

Разве найдутся другие слова, кроме как «подвиг», чтобы описать то, что сделала Каприати? Она проиграла первый сет, проигрывала во втором 0:4 и все-таки сумела в страшную жару, когда столбик термометра не раз приближался к отметке в 35 градусов, победить третью ракетку мира — швейцарку Мартину Хингис — 4:6, 7:6 (9:7), 6:2.

Уже больше года Каприати на коне. Наверное, будет любопытно проследить ее жизненный путь, ведь до сих пор в памяти ее победа на Олимпиаде-92 и прошлогодние виктории на турнирах «Большого шлема», однако между ними было «заболевание» наркотиками.



REUTERS

Равнение на Эверт

Первый урок тенниса 3-летняя Дженнифер получила в Испании, куда в 1979 году семья приехала на каникулы. Папа Стефано вложил в две смуглые ручки ракетку и подкинул первый мяч: *«Моя Дженни еще порадует своего папочку, не так ли?»* И та, засмеявшись, тряхнула каштановой челкой. Спустя два года Стефано отвел Дженнифер на смотрины к самому известному тренеру Америки Джиму Эверту, сделавшему свою дочь Крис непобедимой чемпионкой и символом американского тенниса. *«Дженни мечтает стать такой же, как Крис»*, — сказал Стефано. И Джим Эверт стал работать над «второй Крис».

Сама Крис постоянно поддерживала связь с Каприати. *«Дженни жалуется на горло*, — прикрыв ладонью телефонную трубку, могла сообщить она своему мужу, горнолыжнику Анди Миллсу. — *Я скажу ей, что тогда вместо тренировки с папой мы можем взять ее в Луна-парк»*. По возрасту Каприати годилась Эверт в дочки, а своих детей у теннисной примы тогда еще не было.

Малютка Дженни скучает на Уимблдоне без подруг? На подруг выписывается дюжина спецпропусков. «Скучания» других теннисистов оценивались в два дополнительных гостевых пропуска.

Взлет и наркотики

На профессиональных турнирах Дженнифер дебютировала в 14 лет и сразу же произвела настоящий фурор. Чуть выше среднего роста, крепко сложенная, с типично американской улыбкой во весь рот, она ворвалась в теннисную элиту словно фурия, и в течение первых трех лет карьера Каприати шла только по нарастающей. Шесть выигранных турниров, победа на Олимпиаде в Барселоне и как следствие — огромная популярность в стране и за рубежом. И все бы ничего, если бы не отец Дженнифер. После развода с женой не слишком преуспевающий торговец подержанными автомобилями решил поправить свои дела с помощью дочери. Он заставлял ее часами сниматься для рекламы, участвовать во всевозможных бизнес-проектах и едва ли не каждую неделю играть в коммерческих турнирах. *«Когда яблоко созревает, его съедают. Никто не знает, кроме Бога, суждено ли ей «перегореть» и когда это случится. Но когда это случится, у нее будет больше денег, чем я мог бы ей когда-нибудь предложить»*, — оправдывался Стефано.

Столь изнуряющий график не мог не отразиться на совсем еще юной девушке. Под влиянием участившихся поражений на кортах Дженни стала искать утешение в наркотиках: начав с «легкой» сигареты с марихуаной, постепенно перешла на кокаин, а затем и на экстази. И оглянуться не успела, как оказалась за решеткой по обвинению в употреблении наркотиков.

Падение Каприати в бездну было очень громким и скандальным. Американцы, еще вчера боготворившие чудо-девочку, тотчас поспешили отречься от нее. Общественное мнение осудило уличенную наркоманку, а спонсоры немедленно разорвали с Дженнифер все контракты.

Между тем ее неприятности нарастали как снежный ком. Спустя всего полгода после первого задержания Каприати снова попала за решетку, на этот раз по более чем странному обвинению — в попытке кражи серебряного кольца, оцененного в 14 долларов. К счастью для нее, тамошний судья оказался большим теннисным фанатом, поэтому Дженнифер отделалась лишь условным наказанием и курсом принудительного лечения от наркомании.

На помощь приходит любовь

Она пропала из тенниса почти на два года. А когда вернулась, то была всего лишь бледной копией прежней великолепной Дженнифер Каприати. Бесследно такие перепады не проходят.

Несколько сезонов кряду Дженни искала свою игру. И вот в этот непростой момент она вдруг нежданно-негаданно влюбилась в малоизвестного бельгийского теннисиста Хавьера Малисса. Их роман начался в марте 1999 года на турнире в Ки-Бискейне, причем инициатива знакомства принадлежала Каприати. Увидев хиппи Хавьера, она просто потеряла голову и не успокоилась, пока бельгиец не согласился прийти к ней обсудить одно дело. Как потом оказалось, дело у Дженни к волосатику было только одно, но безотлагательное. Не успел он пересечь порог ее гостиничного номера, как изголодавшаяся по мужчинам Каприати набросилась на него и начала срывать с него одежду. Что было дальше, корреспондентам американского таблоида «Глоуб» выяснить, увы, не удалось. Но, говорят, к себе в номер Хавьер вернулся лишь в полдень следующего дня совсем обессиленным.

Этот эпизод остословы уже успели окрестить самым жарким поединком в истории мирового тенниса.

Новая «сладкая парочка» не стала скрывать своих чувств от окружающих и с первых же дней романа всюду появлялась вдвоем. А во время Уимблдона они вели себя, как настоящие супруги.

Однако именно эта бурная, всепоглощающая страсть и стала той встряской, которая разбудила давно спавшую в Каприати спортсменку. *«Я ощутила себя снова молодой и сильной и поняла, что могу опять вернуться на вершину и закончить то, что мне не удалось восемь лет назад — стать первой ракеткой мира»*, — призналась тогда Дженнифер в интервью еженедельнику «Аргументы и факты».

Расстаться, чтобы выиграть и снова встретиться

Почти год Хавьер и Дженнифер были вместе. Все это время родные и близкие внушали Хави и Джен, что их любовь обречена и ничего, кроме лишних проблем и финансовых убытков, им не принесет. И столь массированное промывание мозгов в конце концов принесло плоды: осенью 2000 года, за неделю до официально назначенной свадьбы, они расстаются. Но, как утверждают злые языки, прежде чем распрощаться, парочка не удержалась и устроила в одном из нью-йоркских отелей своеобразный секс-марафон, не покидая постель три дня и три ночи.

А уже в январе 2001-го было Открытое первенство Австралии, где все снова вспомнили о блестящей Каприати. В Мельбурне американка продемонстрировала просто фантастический теннис — она играючи разделалась с Моникой Селеш, Линдсэй Дэвенпорт, а в финале и с Мартиной Хингис. Причем Джен не проиграла им ни одного сета! *«Не думаю, что я способна играть в теннис лучше, чем в тех трех матчах! Хотя чем черт не шутит!»* — заявила на итоговой пресс-конференции счастливая чемпионка.

Благодаря триумфу дочери родители Дженни, которые давно жили в разводе, снова помирились, а самое главное — в жизнь теннисистки снова вернулся ее любимый Хавьер. Воодушевленная этими возвращениями, Каприати победила на «Ролан Гаррос», а на Открытом чемпионате США и Уимблдоне дошла до полуфинала. После чего взобралась на вершину рейтинг-листа ВТА. *«Я горжусь тем, что сумела оставить позади все то, что произошло в моей жизни, и что я продолжаю играть в теннис и делаю это хорошо*, — отметила Дженнифер. — *Я думаю, это наглядный пример для других: никогда не поздно реализовать свой талант, свою мечту»*.

Квинтэссенцией этих достижений послужило признание Каприати лучшей спортсменкой 2001 года — по версии агентства «Ассошиэйтед пресс» и журнала Sports Illustrated.

ФУТБОЛ

Оптимистичный Роман

Кирилл ПОДКОВА

Давняя мечта форварда национальной сборной Беларуси Романа ВАСИЛЮКА — заиграть в «Барселоне» — преследует его по сей день. На днях он отправился покорять умы и сердца испанских фанов. Правда, пока в составе московского «Спартака», который проводит в Испании свой очередной предсезонный сбор. Накануне отъезда спартаковцев корреспондент «БДГ» позвонил одному из самых ярких белорусских футболистов.

— Роман, с каким настроением отправляешься на Пиренейский полуостров?

— Настроение боевое, готов работать изо всех сил и доказывать свою состоятельность. Тем более на полях любимой мною Испании.

— Во время нашей встречи в Бресте месяц назад ты без особого энтузиазма говорил о своих перспективах в составе «Спартака». С тех пор что-нибудь изменилось?

— Как я и говорил раньше, все должны решить предсезонные сборы. Я довольно успешно выступил на турнире в Турции, получил неплохие отзывы со стороны партнеров и руководства команды. К сожалению, не удалось проявить себя на Кубке Содружества, но все только начинается. Определяющим станет ближайшее время.

— Травма, полученная на Кубке Содружества, сильно огорчила?

— Нет. Сейчас, тьфу-тьфу-тьфу, чувствую себя нормально.

— Прошедший сезон для тебя был весьма насыщен и вместил в себя много событий — приятных и не очень. Чему ты научился?

— Я думаю, что позади обычный год. Не могу сказать, что он был очень удачным, но кое-чему действительно научил. В первую очередь — это большой и неоценимый опыт. Игра под началом Малофеева и спартаковский подход к тренировочному процессу научили главному — профессиональному отношению к своей работе. Надеюсь, что этот опыт мне еще пригодится.



— Не переживаешь, что, искупавшись в лучах всеобщей любви после матча с Польшей, ты оказался на периферии общественного внимания?

— Нет, не переживаю. Окончание прошлого сезона и вправду было невпечатляющим. Но я намерен делать свое дело и добиваться своего. Все еще впереди.

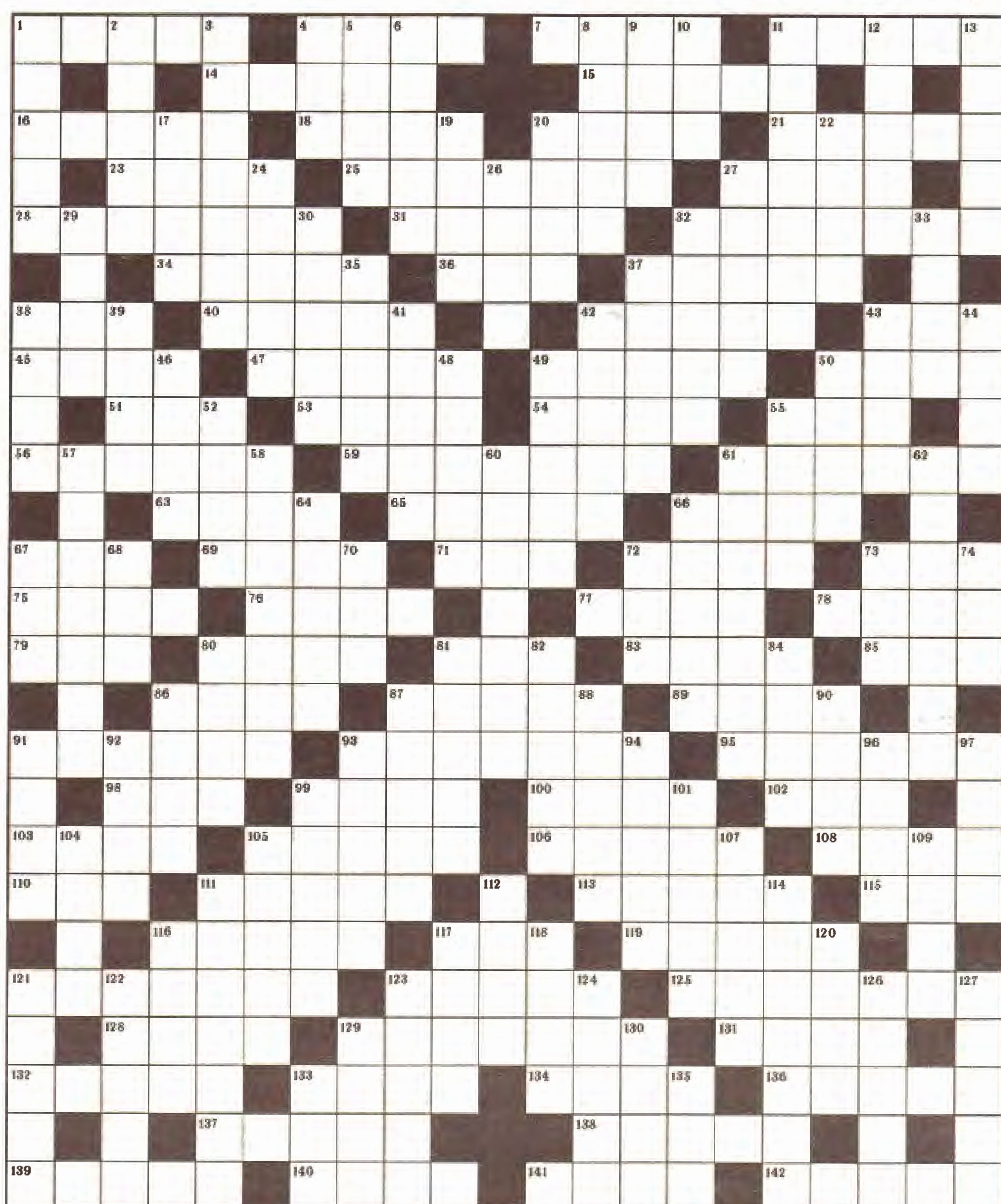
— Неужели не осталось даже сожаления, что наша сборная упустила пусть небольшую, но все же возможность поехать на чемпионат мира?

— Я уже говорил, что считаю результат отборочного цикла закономерным. Вряд ли мы могли прыгнуть выше головы. Жалко, конечно, но если по справедливости, то играть на самом высоком уровне нам пока не дано.

— Рома, как ты оцениваешь результаты прошедшей жеребьевки отборочного цикла к чемпионату Европы?

— По-моему, нормальный жребий. Голландия, Чехия, Австрия, Молдова — со всеми командами можно играть. Главное — не расслабляться, а настраиваться на каждого соперника с максимальной ответственностью. Уверен, что Эдуард Васильевич заставит поверить в себя и свои силы и сумеет настроить команду на любой результат и любого соперника. К тому же в нашей сборной, как мне кажется, на подходе группа молодых и перспективных игроков. Думаю, что мы еще всех победим.

КРОССВОРД ОТ АНТОНОВИЧ



По горизонтали. 1. Картина или рельеф, круглые по форме. 4. Род кустарников и деревьев семейства розоцветных. 7. Условие спора. 11. Бахчевая культура. 14. Жестяной сосуд цилиндрической формы с крышкой. 15. Созвездие Северного полушария. 16. Одна из мировых религий. 18. Газ, соединение трех атомов кислорода. 20. Подвижный кожный покров глазного яблока. 21. Задняя часть ступни. 23. Вывод, результат. 25. Часть света. 27. Алкогольный напиток. 28. Великий русский полководец. 31. Прелюдия к получке. 32. Принадлежность церковных шествий — укреплённое на древке полотнище с изображением Христа, святых. 34. Спортивный снаряд. 36. Выход мяча за пределы игрового поля. 37. Экономическая основа общества в определенный период его развития. 38. Хищная птица семейства ястребиных. 40. В живописи: цвет краски, оттенок, густота, степень яркости. 42. Плод цитрусового дерева. 43. Одно из двух, дающих слух. 45. Пушной зверь с тёмно-жёлтым ценным мехом. 47. Человек, добровольно расстающийся со своей кровью. 49. Областной центр в России. 50. Дворянский титул. 51. Кусок коры липы, вяза. 53. Моющее средство. 54. Ларец для хранения мощей святых. 55. Красно-жёлтая краска из листьев лавсонии (для окраски волос). 56. Христианский праздник. 59. Трясконсимательница (автом.). 61. Город в Литве. 63. Крестьянин-скотовод в Монголии. 65. В старину: немилость царя, князя к кому-нибудь. 66. Продукт прокаливания каменного угля без доступа воздуха. 67. Большое помещение. 69. Слово или оборот речи в переносном, иносказательном смысле. 71. Дремучая красавица, одетая с иголочки. 72. Семейство млекопитающих отряда грызунов. 73. Крупная пресноводная хищная рыба. 75. Выбоина на дороге. 76. Предмет мебели. 77. Морское парусное судно. 78. Член подрядного коллектива по перевозке грузов (басенн.). 79. Корабельная носовая надстройка. 80. Кукуруза. 81. Отверстие, соединяющее полость рта с глоткой. 83. Категория этики. 85. Доля, вносимая в общее дело отдельным участником. 86. Слабоалкогольный пенистый напиток из ячменного солода. 87. Полное собрание жён. 89. Кредитно-финансовое учреждение. 91. Катушка для намотки магнитной или киноленты. 93. Государство в Южной Америке. 95. Русский писатель, автор повести «Урфин Джюс и его деревянные солдаты». 98. Лесной жаворонок. 99. Пышная отделка у воротника из кружев или лёгкой ткани. 100. Сильное возмущение, негодование. 102. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. 103. Заморская, баклажанная. 105. Постройка казарменного типа для временного проживания. 106. Кондитерское изделие из слоёного теста с начинкой. 108. Исторически сложившаяся группа человечества. 110. Нечто дурное, вредное, противоположное добру. 111. Взрослый самец морского котика. 113. Промысловая пресноводная рыба семейства лососевых. 115. Вид лёгкой атлетики. 116. Государство в Азии. 117. Прибор для определения скорости судна. 119. Он большой, ему видней. 121. Греческий бог, залетевший в космос по воле американцев. 123. В греческой мифологии: существо с хвостом, рогами и козлиными ногами. 125. Часть листка, остающаяся после отрыва квитанции. 128. Старший сын Адама и Евы, проклятый богом за братоубийство. 129. Прибор для выполнения какой-нибудь определенной работы. 131. Предмет, на который ковбои кладут ноги. 132. Бумага с шапкой. 133. Город-герой. 134. В спорте: металлический шар для толкания. 136. Образец, высшая цель стремлений. 137. Торговая площадь в древнегреческих городах. 138. Старинный польский или украинский суконный полукафтан. 139. Быстрый танец американского происхождения. 140. Южное вечнозелёное дерево или кустарник. 141. Плотный слежавшийся снег. 142. Ткань с волнообразными складками.

По вертикали. 1. «Сладкая парочка» для заполнения пауз (рекл.). 2. Степень зрелости плода. 3. Внезапная потеря сознания. 4. Один из многочисленных искусственных языков. 5. Садовый цветок. 6. Стихотворный афоризм. 8. Точка небесной сферы, по направлению к которой движется Солнечная система. 9. После каждого притока больше русло у потока. 10. Угнетающая, порабощающая сила. 11. Жаропонижающее и болеутоляющее средство. 12. Толстый прут для телесных наказаний в старину. 13. Высший слой господствующего класса. 17. Мельчайшая частица химического элемента. 19. Питерский аналог «Жилетт». 20. Крепежная деталь. 22. В римской мифологии: божество дверей, входа и выхода. 24. Острое ощущение потребности в пище. 26. Торжественный званый вечер, приём. 27. Старинная зимняя крытая повозка. 29. Вечерняя еда. 30. Роговое нитевидное образование на коже человека. 32. Мелкая промысловая рыба Чёрного и Азовского морей. 33. Важный этап, момент в развитии чего-нибудь. 35. Мужской голос высокого регистра. 37. Пластинка с надписью на товаре, багаже. 38. Маленький, горбатенький, всё поле обежал и весь хлеб повалял. 39. Воинская часть, находящаяся в составе дивизии. 41. Ковбойские состязания. 42. Самая длинная река Франции. 43. Планета Солнечной системы. 44. Контора, канцелярия. 46. Шахматная фигура. 48. Автор рассказов «Приключения барона Мюнхгаузена». 49. Стиль спортивного плавания. 50. Общее название кровососущих насекомых. 52. Боковая стенка судна, автомобиля. 55. Ткань коричневато-зеленого цвета или одежда из такой ткани. 57. Пластинчатая часть пера птиц. 58. Столица Польши. 60. Итальянский композитор 18-19 вв. 61. Собрание кардиналов, созываемое после смерти Папы Римского. 62. Плод тропического дерева. 64. Столица Японии. 66. Лубяное или берестяное изделие для укладки чего-нибудь. 67. Костное образование во рту человека. 68. Косметическое средство, придающее блеск ногтям. 70. В спортивных играх: передача мяча партнеру. 72. Фруктами в осень он плодоносит. 73. Жидкое кушанье. 74. Месяц года. 80. Гримаса, выражение лица. 81. Клятвенное обещание не делать что-либо. 82. Житель страны, где в ходу форинты. 84. Уродливый карлик в европейской мифологии. 86. Туда-сюда снуёт, что в зубы возьмёт — на две части разжуёт. 87. Млекопитающее семейства медведей, питающееся листьями, плодами и термитами. 88. Млекопитающее семейства кошачьих. 90. Совокупность священнослужителей и церковнослужителей в христианской церкви. 91. Морской ветер с суточной периодичностью. 92. Руководящая часть некоторых организаций. 93. Хозяйственная постройка. 94. Народный писатель Беларуси, автор «Полесской хроники». 96. Рак, переселившийся в море. 97. Военный противник. 99. Особый охотничий патрон. 101. Изделие, с которым не связывается ни одна фирма. 104. Короткий музыкальный номер, снятый на видеоплёнку. 105. Строительный материал из смеси цемента, песка, щебня с водой. 107. Глыба, образующаяся при сжатии льда. 109. Оно из изб из деревянных на улицах на безымянных. 111. Соль кремниевой кислоты. 112. Волокнистый распушенный материал, употребляемый в санитарии. 114. Вид автоспорта. 116. Замкнутая общественная группа, группировка. 117. Ступня или вся нога у животных и птиц. 118. Тяжелоатлетический снаряд. 120. Надел земли. 121. Знаменитая улица в Москве. 122. Парнокопытное животное семейства жираф. 123. Однородная система, состоящая из двух и более металлов. 124. Княжеский титул в Индии. 126. У длинного женского платья: волочащаяся сзади удлинённая часть подола. 127. Ошейник, который женщина надевает добровольно. 129. Гипотетическое поле, создаваемое живым организмом. 130. Не игрок в хоккей. 133. Взрывчатое вещество. 135. Торговля по-крупному.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №12:

По горизонтали: 1. Седло. 3. Бокс. 5. Вата. 7. Отрок. 11. Королек. 13. Кит. 14. Тюльпан. 17. Сабо. 18. Прокол. 20. Погода. 22. Трое. 25. Хоккей. 28. Вранье. 30. Дамка. 31. Книга. 33. Резон. 35. Зерно. 37. Явка. 38. Финал. 40. Арфа. 41. Мир. 44. Обь. 46. Дрозды. 47. Спирит. 50. Иваси. 51. Ольга. 52. Асса. 53. Алла. 54. Капут. 59. Кисть. 61. Андрей. 62. Охапка. 63. Уда. 64. Ура. 66. Стяг. 67. Тагор. 70. Ушко. 73. Оклад. 76. Гайка. 77. Олово. 78. Удача. 79. Отруби. 81. Индиго. 85. Анна. 86. Есенин. 88. Неделя. 89. Герб. 93. Козерог. 95. Сок. 96. Коновал. 97. Ангар. 98. Брод. 99. Шнур. 100. Свифт.

По вертикали: 1. Синус. 2. Одра. 4. Кук. 6. Акт. 7. Оспа. 8. Колье. 9. Укол. 10. Степ. 11. Кубок. 12. Лира. 15. Леди. 16. Нерон. 19. Кайма. 21. Голик. 23. Песня. 24. Гроза. 25. Хорт. 26. Дали. 27. Аква. 29. Енот. 30. Диктор. 32. Аврора. 34. Заика. 36. Рубль. 39. Небо. 42. Одиссея. 43. Сполохи. 45. Фишка. 46. Диета. 48. Топка. 49. Вальс. 55. Подол. 56. Одеяло. 57. Торг. 58. Опушка. 60. Строй. 65. Соло. 66. Сдоба. 68. Афон. 69. Омут. 71. Огонь. 72. Сало. 74. Локон. 75. Парад. 80. Рынок. 82. Идеал. 83. Эсер. 84. Клен. 85. Амеба. 87. Наст. 88. Ника. 90. Балет. 91. Узор. 92. Овес. 94. Гро. 96. Кон.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №16 1.02.2002
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 21900
Заказ 1256
Подписано в печать 31.01.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92